

**CHECK LIST CONVOCATORIA PÚBLICA PARA OCUPAR EL CARGO DE  
CRONISTA MUNICIPAL DE SALAMANCA, GUANAJUATO.**

DOCUMENTACIÓN	SI	NO
a. Copia Certificada del acta de nacimiento;	/	
b. Constancia de domicilio expedida por la Secretaría del H. Ayuntamiento de Salamanca, Guanajuato o por fedatario público;	/	
c. Copia de credencial de elector vigente por ambos lados;	/	
d. Currículum vitae que acredite trayectoria cultural;	/	
e. Carta exposición de motivos por los que desea participar con firma;	/	
f. Copia simple del documento que acredite el último grado de estudios; o cédula profesional, y	/	
g. Plan de trabajo con las propuestas sobre cómo llevar la crónica pasada y contemporánea del municipio.	/	



*10304*



FOLIO  
A11 9791135



**ESTADO DE GUANAJUATO**  
**DIRECCION GENERAL DEL REGISTRO CIVIL**  
**NACIMIENTO**

EN NOMBRE DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE GUANAJUATO, CERTIFICO QUE EN EL ARCHIVO DE LA OFICIALIA DEL REGISTRO CIVIL No. 01 DEL MUNICIPIO DE SALAMANCA SE ENCUENTRA ASENTADA LA PRESENTE ACTA:

OFICIALIA	LIBRO	ACTA No.	CRIP	CURP
01	15	02976	110270189029767	-----
FECHA REGISTRO: 11 DE AGOSTO DE 1989				
LUGAR DE REGISTRO: SALAMANCA, SALAMANCA, GUANAJUATO				
<b>DATOS DE LA PERSONA REGISTRADA</b>				
NOMBRE: DANIEL ALEJANDRO CORNEJO GUERRERO				
FECHA NACIMIENTO: 21 DE JULIO DE 1989				HORA: 18:15
LUGAR NACIMIENTO: SALAMANCA, SALAMANCA, GUANAJUATO, MEXICO				
NACIONALIDAD: MEXICANA		REGISTRADO: VIVO		SEXO: MASCULINO COMPARECIO: MADRE
<b>DATOS DE FILIACIÓN DE LA PERSONA REGISTRADA</b>				
NOMBRE: J. SANTOS CORNEJO NUÑEZ				
NACIONALIDAD: MEXICANA				EDAD: 40
NOMBRE: MA. SOLEDAD GUERRERO CELAYA				
NACIONALIDAD: MEXICANA				EDAD: 36
<b>DATOS DE LOS ABUELOS:</b>				
NOMBRE ABUELO: CUPERTINO CORNEJO				
NACIONALIDAD: MEXICANA				
NOMBRE ABUELA: EDUWIGES NUÑEZ				
NACIONALIDAD: MEXICANA				
NOMBRE ABUELO: ELIAS GUERRERO				
NACIONALIDAD: MEXICANA				
NOMBRE ABUELA: MARINA CELAYA (FINADA)				
NACIONALIDAD: MEXICANA				
<b>PERSONA DISTINTA DE LOS PADRES QUE PRESENTA AL REGISTRADO</b>				
NOMBRE: ----- PARENTESCO: -----				
EDAD: ----				

SE EXTIENDE LA PRESENTE CONFORME A LO DISPUESTO POR LOS ARTICULOS 56 DEL CODIGO CIVIL PARA DEL ESTADO GUANAJUATO, ASI COMO 51 FRACCION IV Y 177 DEL REGLAMENTO DEL REGISTRO CIVIL DEL ESTADO DE GUANAJUATO. SALAMANCA, SALAMANCA A 11 DE ENERO DE 2024

NOMBRE Y FIRMA DEL  
OFICIAL DEL REGISTRO CIVIL

LIC. MARICELA AMEZOLA ZAVALA

SELLO DE LA OFICINA



Precio: \$175.00

124/270150/896033/965950



FOLIO  
A11 9791135



**ESTADO DE GUANAJUATO**  
**DIRECCION GENERAL DEL REGISTRO CIVIL**  
**NACIMIENTO**

EN NOMBRE DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE GUANAJUATO, CERTIFICO QUE EN EL ARCHIVO DE LA OFICIALIA DEL REGISTRO CIVIL No. 01 DEL MUNICIPIO DE SALAMANCA SE ENCUENTRA ASENTADA LA PRESENTE ACTA:

OFICIALIA	LIBRO	ACTA No.	CRIP	CURP
01	15	02976	110270189029767	-----
FECHA REGISTRO: 11 DE AGOSTO DE 1989				
LUGAR DE REGISTRO: SALAMANCA,SALAMANCA,GUANAJUATO				
<b>DATOS DE LA PERSONA REGISTRADA</b>				
NOMBRE: DANIEL ALEJANDRO CORNEJO GUERRERO				
FECHA NACIMIENTO: 21 DE JULIO DE 1989			HORA: 18:15	
LUGAR NACIMIENTO: SALAMANCA,SALAMANCA,GUANAJUATO,MEXICO				
NACIONALIDAD: MEXICANA		REGISTRADO: VIVO		SEXO: MASCULINO
<b>DATOS DE FILIACIÓN DE LA PERSONA REGISTRADA</b>				
NOMBRE : J. SANTOS CORNEJO NUÑEZ				
NACIONALIDAD: MEXICANA			EDAD : 40	
NOMBRE : MA. SOLEDAD GUERRERO CELAYA				
NACIONALIDAD: MEXICANA			EDAD : 36	
<b>DATOS DE LOS ABUELOS:</b>				
NOMBRE ABUELO : CUPERTINO CORNEJO				
NACIONALIDAD: MEXICANA				
NOMBRE ABUELA : EDUWIGES NUÑEZ				
NACIONALIDAD: MEXICANA				
NOMBRE ABUELO : ELIAS GUERRERO				
NACIONALIDAD: MEXICANA				
NOMBRE ABUELA : MARINA CELAYA (FINADA)				
NACIONALIDAD: MEXICANA				
<b>PERSONA DISTINTA DE LOS PADRES QUE PRESENTA AL REGISTRADO</b>				
NOMBRE: -----			PARENTESCO:-----	
EDAD: ----				

SE EXTIENDE LA PRESENTE CONFORME A LO DISPUESTO POR LOS ARTICULOS 56 DEL CODIGO CIVIL PARA DEL ESTADO GUANAJUATO, ASI COMO 51 FRACCION IV Y 177 DEL REGLAMENTO DEL REGISTRO CIVIL DEL ESTADO DE GUANAJUATO. SALAMANCA,SALAMANCA A 11 DE ENERO DE 2024

NOMBRE Y FIRMA DEL  
OFICIAL DEL REGISTRO CIVIL

LIC. MARICELA AMEZOLA ZAVALA

SELLO DE LA OFICINA



Precio: \$175.00

124/270150/896033/965950



**SEGOB**  
SECRETARÍA DE GOBERNACIÓN

DIRECCIÓN GENERAL DEL  
REGISTRO NACIONAL DE POBLACIÓN  
E IDENTIFICACIÓN PERSONAL



**CONAFREC**  
Consejo Nacional de Funcionarios  
del Registro Civil



Guanajuato

**SECRETARÍA DEL HONORABLE AYUNTAMIENTO**  
**CONSTANCIA DE RESIDENCIA**  
**595**



EL SUSCRITO LICENCIADO JESÚS GUILLERMO GARCÍA FLORES, SECRETARIO DEL H. AYUNTAMIENTO DE SALAMANCA, GUANAJUATO EN CUMPLIMIENTO A LO DISPUESTO POR EL ARTÍCULO 128 FRACCIÓN VIII DE LA LEY ORGÁNICA MUNICIPAL VIGENTE EN EL ESTADO DE GUANAJUATO, HACE CONSTAR QUE FUERON PRESENTES ANTE MI LOS C.C.:

**MOSQUEDA GARCÍA MARGARITA**  
**PATIÑO MORENO NATIVIDAD DE JESÚS**

CUYAS IDENTIFICACIONES OFICIALES QUE TIENEN DOMICILIO Y FOTOGRAFÍA COINCIDEN CON LOS RASGOS FÍSICOS DE LOS COMPARECIENTES QUE ME EXHIBIERON EN ESTA DEPENDENCIA, QUIENES BAJO PROTESTA DE DECIR LA VERDAD MANIFIESTAN CONOCER A LA **C. DANIEL ALEJANDRO CORNEJO GUERRERO** Y CUYA FOTOGRAFÍA QUE APARECE AL MARGEN DE ESTA CONSTANCIA Y TIENE SU RESIDENCIA DE **34 AÑOS**, EN ESTE MUNICIPIO; CON DOMICILIO ACTUAL EN **CALLE REVOLUCIÓN, NUMERO 1302 A, COL. NATIVITAS, C.P. 36770 DEL MUNICIPIO DE SALAMANCA, GUANAJUATO.**

CUBIERTOS LOS REQUISITOS DE LEY, ESTA AUTORIDAD MUNICIPAL, POR MI CONDUCTO Y PARA LOS USOS LEGALES QUE CORRESPONDAN, SE EXPIDE LA PRESENTE **CONSTANCIA DE RESIDENCIA**, A PETICIÓN DEL INTERESADO (A), FIRMANDO SUS TESTIGOS INSTRUMENTALES.

ATENTAMENTE  
SALAMANCA, GTO. 16 DE JULIO DE 2024  
**SECRETARIO DEL H. AYUNTAMIENTO**

**LIC. JESÚS GUILLERMO GARCÍA FLORES**



RESGUARDO DE FIRMAS PARA CONSTANCIA DE RESIDENCIA

Daniel Alejandro  
Cornojo Guerrero

INTERESADO (A)

TESTIGOS INSTRUMENTALES DE IDENTIFICACIÓN



TESTIGO



TESTIGO

OBSERVACIONES: -----NINGUNA-----


N° FOLIO: AA1291464

Fecha de pago: 16 DE JULIO DE 2024

Cantidad: \$ 103.79



MEXICO INSTITUTO NACIONAL ELECTORAL  
CREDENCIAL PARA VOTAR





NOMBRE  
CORNEJO  
GUERRERO  
DANIEL ALEJANDRO  
DOMICILIO  
C REVOLUCION 1202  
COL NATIVITAS 36770  
SALAMANCA, GTO.

FECHA DE NACIMIENTO  
21/07/1989  
SEXO H


CLAVE DE ELECTOR CRGRDN89072111H000  
CURP COGD890721HGTRRN04 AÑO DE REGISTRO 2007 01  
ESTADO 11 MUNICIPIO 027 SECCIÓN 2170  
LOCALIDAD 0001 EMISIÓN 2019 VIGENCIA 2029

ELECCIONES FEDERALES LOCALS Y ESTADUALES

INE

Daniel Alejandro  
Cornejo Guerrero



COMUNIDAD ELECTORAL  
SECRETARÍA EJECUTIVA DEL  
INSTITUTO NACIONAL ELECTORAL

IDMEX1931062925<<2170078391009  
8907219H2912316MEX<01<<23106<4  
CORNEJO<GUERRERO<<DANIEL<ALEJA



Daniel Alejandro Cornejo  
Guerrero



## CURRICULUM VITAE

Lago de Patzcuaro 202b col Nativitas

4641004508  
alexcofee@yahoo.com

### PERFIL

Soy un Sacerdote de la Diócesis de Irapuato que ha recibido la dispensa sacerdotal (dejar todos los compromisos que genera mi ordenación: Ejercicio Sacerotal y celibato) por lo que busco un trabajo en el que pueda desempeñarse, a través de los estudios que he recibido y que estoy realizando hasta el momento, y en el que pueda servir para el crecimiento y apoyo de los demás.

### EMPLEO SOLICITADO

Deseo tener algún empleo que corresponda a lo que estoy estudiando (maestría en Educación) y que pueda ser un elemento para mi crecimiento laboral en este nuevo estilo de vida que tengo.

### EXPERIENCIA PROFESIONAL

2016 - 2022

- Parroquia del Señor de las Buenas Obras, Irapuato Gto
- Parroquia de San Isidro Labrador, Irapuato Gto
- Parroquia de Nuestra Señora de la Luz, Abasolo Gto
- Parroquia de San Jose Parangueo, Valle de Santiago Gto

En todas desempeñe el nombramiento de Vicario Parroquial llevando una excelente organizacion en los grupos parroquiales y experiencia laboral buena

-Apoyo en ventas, organización y mantenimiento de Joyeria Dayan que tiene 3 secciones: 2 en León y una en Salamanca



-Desde el mes de enero de este año comencé a trabajar como docente en Secundaria y Preparatoria en el Colegio Liceo Cervantino en Irapuato

-Mesero, barman y lavaloz en Restaurante bar Waraguatos en Salamanca. Este trabajo fue de paso, ya que lo desempeñe de enero hasta marzo de este año, para poder tener firmeza en mis otros trabajos.

-Actualmente también apoyo en la temática de rehabilitación en la Clínica Readdic, que es un centro de rehabilitación para personas con problemas de Adicción en Irapuato.

## EDUCACIÓN Y FORMACIÓN

1995 - 2023

1995-2001 Escuela Primaria Urbana Margarita Mendoza Muñoz  
2001-2004 Escuela Secundaria Técnica Oficial Estatal 18 de Marzo en la que obtengo el certificado de Obrero Calificado en Electricidad.

2004-2007 Escuela de Bachilleres 18 de Marzo Vocacional. En este bachillerato obtengo el certificado de Físico Matemáticas Técnico en Electrónica.

2008 Trabajo como secretario en Notaría Parroquial.

2008 Entro al Seminario Diocesano de Irapuato. Etapa Curso Introductorio

2009-2012 Seminario Diocesano de San Juan de los Lagos.

Comienzo a estudiar la Universidad la cual concluyo sin que me den mi título solamente una constancia de estudios

2012-2016 Seminario Diocesano de Irapuato

2023 Comienzo a tramitar mi título de licenciado (el cual se me otorgará, Dios mediante, en el mes de julio de este año) y empiezo a estudiar la Maestría en línea de Calidad de Educación (la cual concluiré en febrero del año que viene).

También he recibido un pequeño diplomado en Tanatología

## IDIOMAS

Latín antiguo Poco inglés poco  
griego koine antiguo Antiguo  
Lenguaje en señas Mexicano



## AFICIONES

)

Acondicionamiento físico en el gimnasio.  
Lectura (literatura, psicología, demonología, espiritualidad, etc.

Música y baile.  
Profundización en temas referentes a la Iglesia, aunque sean contrarios a ella.  
Me gusta la gastronomía y mixología por lo que constantemente, aunque no haya estudiado, hago recetas de cocina.

## HABILIDADES

- Uso de palabra
- Buena presentación
- Buen trabajo en equipo
- Puntualidad
- Capacidad de resolver problemas
- Desempeño laboral eficiente, eficaz, a tiempo y con argumentación y planeación estructurada.

## REFERENCIAS

Diócesis de Irapuato  
Sr. Obispo Enrique Díaz Díaz

Joyería Dayan  
Sra. Adriana Mosquea Robles

Restaurante-Bar Warawatos  
Lic. Karina

Colegio Liceo Cervantino del Verbo Encarnado  
Lic. Emmanuel Hernández

Clínica Readdic  
Sr. Manuel Pérez





## *Curriculum Vitae de Trayectoria Cultural*

Bajo líneas expongo, a groso modo, mi trayectoria cultural; la cual más que en estudios propios, se compone de experiencias que han marcado mi vida.

- Nací en Salamanca Guanajuato el 21 de julio de 1989 en el seno de una familia de músicos. Mi abuelo, Elías Guerrero “El bocadillo”, fue un renombrado músico salmantino. Mis tíos han sobresalido en el mundo de la música, entre algunas cosas, en el apoyo a los Carros Bíblicos (Profr. Roberto Guerrero), en ser miembros del Coro Polifónico del Bajío (Socorro Guerrero), grupo musical “Ayer y Hoy” (Jorge Guerrero), grupo musical “Juan y su Órgano” (Juan Guerrero), entre otros. De allí mi gusto por la música.
- Desde pequeño pertencí, junto con varios de mis hermanos, a la agrupación de danza azteca y conchera con sede en Nativitas, “*Xidoo Tenoch*”, la cual está unida a las “mesas de danza” de Guanajuato, Valtierra y Ciudad de México. Allí me creció el gusto por la danza y el baile folclórico (el cual se desarrolló en mi misma parroquia gracias a que el Sr Cura contratava maestros que nos enseñaran a los jóvenes)
- Debido a mis dotes musicales, fui encargado en la Parroquia de Nativitas de la Estudiantina “SAMANAT” por más de 6 años. Esto me llevo también a apoyar en demasía a coros, grupos, bandas, en todas las parroquias en donde prestaba mi servicio.
- Siempre me destaqué en el estudio de Historia de México, motivado por el testimonio del Profr. Hilario Pescador (antiguo trabajador de la ESTOE “18 de Marzo” y de presidencia). Esto me llevo a investigar, en Secundaria, acerca de la Historia de Salamanca y a leer libros de “Jean Meyer”, especialista en la “Cristiada”.
- El estudio de Filosofía en el Seminario Diocesano de Irapuato y en la Universidad Vasco de Quiroga, me motivaron a tener un alto nivel de lectura. La materia de “Estética Filosófica” me introdujo a entender acerca de la estructura arquitectónica del Ex-convento de San Agustín y demás edificios antiguos de Salamanca. Fue en este periodo que escribí, más que una tesis un pequeño libro, acerca de la Inmortalidad del hombre visto desde un ámbito filosófico.
- En el año 2015 realice junto con el Seminario Diocesano de Irapuato, como director, la puesta en escena “*Los árboles mueren de pie*”. Obra que tuvo varios días de presentación en el Auditorio de la Preparatoria Oficial de Irapuato y en el Centro de las Artes en Salamanca.



- En el año 2016, estando sirviendo en la Parroquia de Nuestra Señora de Guadalupe en Valtierra, concedí una entrevista nacional a un Programa Televisivo “X”, para promocionar la visita a San Bernabé de Jesús Méndez (santo del lugar) y el consumo de productos derivados del nopal. Asimismo, en mi estancia en Valtierra tuve la oportunidad de convivir, compartir y platicar acerca de las tradiciones de la comunidad (baile de los apaches, rosquetes, día de San Francisco) y de la vida del Santo. De igual forma, fui invitado a la presentación y publicación del libro “San Bernabé”, escrito por la Maestra María Dolores Mendoza Silva en el que se describe la vida del Santo en la comunidad.
- En los años 2016 a 2019, promoví en la Parroquia del Señor de las Buenas Obras (San Cristóbal, Irapuato) varias actividades culturales entre las cuales destaco: Bailes folclóricos, Conciertos Navideños, Festejo del día de la Independencia, elementos que aún se continúan realizando.
- En el año 2020 fui invitado a participar en una escena de la película “Ángel en peligro”, grabada en el municipio de Abasolo (la cual no pude realizarla por diversas razones).
- En mayo del año 2021 realice una pequeña “película-narración” en la Ciudad de Abasolo, titulada “La Generala”, la cual expone la forma en la que se fue realizando la Tradición de la veneración a la imagen de Nuestra Señora de la Luz en ese lugar. Siendo presentada en la casa de Pastoral de la misma Parroquia, con más de veinte funciones.
- En ese mismo año, en comunión con el Párroco de la Parroquia de Nuestra Señora de la Luz, el Pbro. Alejandro Lara Navarro, comenzamos la búsqueda de los túneles que se decía (a ciegas) que se encontraban en la Parroquia; teniendo la fortuna de encontrar uno de ellos. Asimismo comenzamos la restauración y dignificación de varios edificios antiguos pertenecientes a la parroquia, las imágenes de los Santos y objetos históricos.
- En diciembre del 2021, en comunión con el mismo Párroco, llevé a cabo el evento del Nacimiento Viviente en la misma ciudad de Abasolo. Esto se realizó en el atrio Parroquial, en donde éste se transformó en un nacimiento monumental en donde todos los personajes, animales y representaciones eran reales.

Cabe remarcar que en todos los lugares de mi experiencia Sacerdotal, e incluído la cultura salmantina: música, la comida, cera escamada, tradiciones de Semana Santa, etc. Asimismo, el amor hacia mi tierra de origen y mi Parroquia me han llevado a investigar acerca de ella con mucha frecuencia, tanto que me han interesado y he leído los libros que ha escrito la Sra. Eva Luz Turrubiates Cardiel.



## **A quien corresponda**

Quisiera, primero que nada y por medio de estas letras, enviar un caluroso saludo a todos aquellos que han hecho posible la convocatoria para elegir al Cronista de la ciudad de Salamanca, para que su ardua labor en beneficio de nuestro querido municipio de Salamanca siga siendo fructífera en todos los sentidos.

En un segundo momento, y teniendo presente el motivo de este escrito, quiero remarcar por qué me gustaría entrar a participar en esta convocatoria de la que sobre líneas he hecho mención. Para ello me he de basar en dos frases que he leído en algunos libros y que me han impactado en demasía, en la primera de ellas se lee lo siguiente: *“Un pueblo sin historia es un pueblo muerto”*, ésta ha sido citada por Eva Luz Turrubiates la contraportada de su libro *“Salamanca, ciudad encantada”*; y la segunda es una frase del filósofo y novelista español, Jorge Agustín Nicolás Ruiz de Santayana, la cual se expresa así *“Quien no conoce su historia está condenado a repetirla”*.

Estas dos expresiones son de singular importancia para mí, debido a que creo que la historia es más que un simple echo del pasado que se ha quedado agendado en los itinerarios sociales, políticos y culturales. Para mí la historia es más que simples escritos de sucesos que nos han precedido y que se han vuelto importantes por las constantes referencias a ellos. Para mí la historia es más que una arquitectura antigua, un objeto guardado o un elemento claro de cualquier etapa de la sociedad. Aunque sé que la historia lleva consigo todo lo remarcado, para mí la historia es vida.

Y al referirme a que la historia es vida, no describo a ésta únicamente en el campo bilógico que la palabra puede expresar. Sino que al decir ello, expreso que la vida, y por ende la historia, es plenitud, libertad, paz, amor, gratitud, convivencia, salud, tolerancia, éxitos y servicio. Porque la ésta es el hoy, no el ayer ni el mañana: hoy hay que ser libres, hoy hay que ser agradecidos, hoy hay que luchar por éxitos. Y esa historia que es vida, ha de vivirse precisamente hoy como un legado profundo de lo que se nos ha heredado en el pasado para la construcción de un futuro más pleno; por eso Santayana decía *“quien no conoce su historia está condenado a repetirla”*.

La historia propia de un pueblo ha de hacernos reflexionar, teniendo presente el testimonio del pasado para evitar el que vivamos infelizmente. Mirar la historia como vida, es tomar la enseñanza de los errores del pasado para evitarlos y guiarnos con los aciertos para proyectarnos al futuro, a razón de lo que Santayana expresa.

Pero esa historia que es vida y que, como lo dije anteriormente, se palpa, se manifiesta, y se expresa en el legado histórico de arquitecturas, documentos, escritos, cultura, tradiciones, las cuales nos manifiestan ese pasado que se va oscureciendo y nos proyectan hacia el futuro de oportunidades, ha de ser un motivante de vida para todo aquel que se acerque a ella. Por eso quiero apoyar en la estructuración y compaginación del pasado



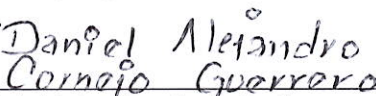
histórico de Salamanca, así como en la construcción de la historia de su presente, para que Salamanca tenga vida y sus habitantes vivamos en ella plenamente, siendo conscientes de lo que fuimos, de lo que somos y lo que seremos. Es por ello que busco apoyar en tan gran, ardua y comprometida labor de ser cronista de la ciudad.

Esta decisión de postularme para apoyar en la crónica municipal surge de mis sueños y deseos más profundos para con mi municipio. Sueño con un Salamanca en donde las Tradiciones y festejos de nuestros ancestros sean valoradas como un patrimonio municipal. Deseo que cada edificio histórico, que son testimonio claro de “vida”, sea valorado por su esencia. Quiero que la gastronomía propia de nuestra región, reflejo de nuestra identidad, sea valorada e impulsada en niveles altos de tradición culinaria. Pretendo que cada parte de nuestra historia que ha sido olvidada y borrada, sea retomada y considerada como digna de nuestra identidad. Anhelo profundamente que la historia y vida de cada individuo que ha dejado su huella personal para el progreso y el bienestar de mi tierra, sea conocida en su esplendor; porque así son las vidas de los ilustres, merecen ser conocidas.

Es por ello que, como apoyo en la crónica municipal, quisiera que cada letra, cada palabra, cada acción de mi persona en favor de la historia de mi querida Salamanca sea una alabanza a su glorioso pasado y un impulso para su triunfante futuro. Que mi labor sea el recoger la semilla de tantos hombres que han servido como cronistas para esta comunidad pero, al mismo tiempo, sea poner semilla nueva para tener abundante cosecha en un futuro. Quisiera, con este puesto de “servicio” ser un elemento de reconciliación con el pasado y puente para con el futuro, en donde manifiesto un crecimiento cultural, social, de salud, de vivienda, etc., para que Salamanca sea Vida y para que en ella haya vida. Y no sea un pueblo “muerto”, sin luz ni ocaso, sin inicio ni fin, sin pena ni gloria, donde la cotidianidad marcha dejando una estela histórica que en nuestro tiempo no es valorada.

El que yo quiera apoyar en la crónica municipal es para poder dar algo de mi persona en beneficio de este pueblo que me ha visto nacer, crecer y desarrollarme profesionalmente, y el cual me ha dado una identidad clara que, en donde quiera que me he encontrado, no he dudado en dejarla en alto.

Concluyo estas letras con una frase de Miguel León-Portilla en las que resumo todo lo expuesto anteriormente: *“Si no existe una huella cultural, si no hay registro de la presencia del hombre en el mundo, sería como si viviéramos en un tiempo indefinido, anónimo, que aparece y desaparece sin dejar rastro...es como vivir como zombis, de cierto modo una vida totalmente anónima, sin rumbo, pues el pasado es lo que fundamenta el presente y el futuro”*. Agradezco el tiempo que se han dado al leer estas letras, quedando a su entera disposición. Su servidor....

  
\_\_\_\_\_  
Daniel Alejandro Cornejo Guerrero  
Estudiante de Maestría en Calidad de la Educación





MORELIA, MICHOACÁN, 11 DE ENERO DE 2024

## ASUNTO: CONSTANCIA DE ESTUDIOS

A QUIEN CORRESPONDA:

Por este medio hago constar que el **C. DANIEL ALEJANDRO CORNEJO GUERRERO**, con matrícula **23540035**, cursa actualmente el primer semestre de la **Maestría en Calidad de la Educación**, en el Sistema Ejecutivo de la Universidad Vasco de Quiroga, como opción de titulación de la Licenciatura en Filosofía por posgrado; la cual se podrá llevar a cabo una vez que concluya el segundo semestre de la Maestría en curso, en septiembre de 2024. Se extiende la presente para los fines legales que le sean solicitados a nuestro estudiante.

Atentamente:

**"EDUCERE IN VERITATE"**

*Efrén Villa Sánchez*



**DR. EFRÉN VILLA SÁNCHEZ**  
Coordinador de Humanidades y  
Director de Filosofía del Sistema Ejecutivo  
Av. Juan Pablo II #555, Col. Santa María de Guido  
C.P. 58090 Morelia, Mich.  
☎ 443 113 11 00

CAMPUS SANTA MARÍA

Av. Juan Pablo II #555,  
Santa María de Guido,  
58090 Morelia, Michoacán.  
Tel: 443 113 1100  
uvaq.edu.mx



# PROPUESTAS PARA LLEVAR LA CRÓNICA DEL MUNICIPIO

## Propuesta realizada por:

Daniel Alejandro Cornejo Guerrero

## Misión:

La misión personal en torno al cargo de cronista municipal ha de centrarse en dar a conocer personajes, fechas, hechos, lugares, tradiciones y costumbres que han sido importantes para el desarrollo y progreso de nuestro municipio, desde sus orígenes hasta nuestras generaciones actuales; dejando, con ello, fuentes confiables, accesibles, eficaces y eficientes, que puedan ser consultadas por toda la ciudadanía, fomentando, con ello, la difusión del patrimonio documental municipal.

## Objetivo:

El objetivo personal del cronista ha de situarse tanto en el rescate e investigación de toda la información que haya marcado la población municipal; como en el resguardo, orden, conservación y difusión de todo el acervo histórico de Salamanca. Asimismo, como en la estructuración de toda la información actual que vaya siendo relevante en torno al progreso de la historia salmantina.

## Propuestas:

Algunos elementos que propongo, sin dar fechas y ni recursos, para las actividades de cronista municipal son las siguientes:

### 1. En torno a fuentes de información

- Conservación de todo el acervo histórico de la ciudad.
- Desarrollar escritos permanentes referentes a la vida e historia de Salamanca, los cuales pueden ser boletines oficiales, revistas, periódicos, etc.
- Creación y actualización de páginas web en donde se contenga la máxima información de la historia de Salamanca, y en donde se pueda acceder a hacer preguntas que el mismo cronista pueda responder.
- Realización o actualización de monografía del municipio. Esto principalmente para la creación de una conciencia histórica en los ciudadanos salmantinos.
- Escaneo y digitalización de los archivos importantes del municipio, ya que nos encontramos en una etapa en que la realidad virtual nos está sobrellevando.



## **2. En torno a los edificios históricos**

- Apoyo y asesoramiento para la conservación del patrimonio arquitectónico y artístico de los edificios.
- Catalogación de etapas, periodos y hechos de los edificios históricos.
- Catalogación de monumentos artísticos, históricos y arqueológicos de la ciudad.
- Creación o actualización de los archivos de todos los edificios que son catalogados como elementos históricos de la ciudad. En este documento ha de tenerse la historia de tal y sus hechos relevantes.

## **3. En torno a personas ilustres**

- Promoción de obras históricas, documentales y publicaciones web, en donde se manifiesten las personas ilustres de nuestro municipio.
- Creación de una Institución de reconocimiento de ciudadanos distinguidos.
- Promoción de programa anual de homenajes a personas o agrupaciones que sean memorables por sus aportaciones históricas, académicas y artísticas en torno a Salamanca.

## **4. En torno a Tradiciones y festejos**

- Presencia activa en la organización y realización de las fiestas salmantinas con entrañable tradición (sobre todo en el Corpus Christi, Fiesta del Señor del Hospital, Fiestas en los barrios antiguos de la ciudad, dícese Nativitas, San Juan de la Presa, San Gonzalo, San Roque, los Milagros)
- Impulso a la creación de talleres para fomentar gastronomía (fiambre), elementos tradicionales (muñecas de cartón, alfeñiques, nieve de pasta, etc.) y cultura (bailes folclóricos y danza azteca) de Salamanca.
- Impulso y apoyo al comercio local que ofrece elementos culturales salmantinos.
- Realización de actividades como conferencias, encuentros, etc., en donde se haga mantener vivas fechas, tradiciones y costumbres del pueblo salmantino.

## **5. En torno a las leyendas**

- Difusión de las leyendas más sobresalientes del municipio sobre todo con los más jóvenes.
- Creación de libros, folletos y boletines en donde se contengan las leyendas salmantinas.

## **6. En torno a las comunidades rurales y colonias salmantinas**

- Proponer nombres de vías públicas, centros sociales, localidades, en los cuales se manifieste la realidad histórica de Salamanca.
- Remarcar fechas importantes en cada una de las comunidades que conforman el municipio, ya sea por medio de conferencias, eventos, etc., que lleven a la comunidad a preservar su historia.



### **7. En torno a la realidad actual**

- Presenciar y realizar un registro de cada hecho histórico sobresaliente para la ciudad.
- Fomentar eventos culturales, conciertos, exposiciones, conferencias para difundir la realidad y cultura municipales.
- Elaboración de placas que contengan información histórica, demográfica y tradicional, para que los miembros del H. Ayuntamiento, a través de sus áreas competentes, las instalen en sitios públicos estratégicos y pueda difundirse la importancia del lugar.

### **8. En torno a la persona del cronista**

- Apoyo incondicional al Señor Presidente en todo evento público u acción que sea en relación a la realidad histórica de Salamanca y a al ser y quehacer como cronista municipal.
- Asistencia a todo evento público que se realice en torno a la historia de Salamanca.
- Ser expositor de la historia y cultura de la comunidad en eventos destinados a dichos elementos.
- Fungir como asesor y fuente de información para los ciudadanos e investigadores.
- Colaborar como escritor o columnista en torno al diario presidencial.

### **9. En torno a la educación**

- Visita a las escuelas remarcando la historia de la misma y los eventos importantes de la ciudad. Creación de estructuras, eventos escolares y folletos en los que se manifieste la realidad histórica de Salamanca, para que los alumnos se interesen constantemente en ella.

### **10. En torno a la realidad cívica municipal**

- Realización de diario histórico de la ciudad.
- Creación de calendario cívico municipal.
- Realización de entrevistas oficiales a servidores públicos del H. Ayuntamiento Municipal.

### **11. En torno a los Museos**

- Asesoramiento y apoyo constante al Museo Hidalgo y a otros museos que se instalan en el Centro de las Artes.
- Asesoramiento y apoyo a las exposiciones y trabajos culturales del Centro de las Artes.

Daniel Alejandro  
Cornejo Guerrero

**Daniel Alejandro Cornejo Guerrero**

Estudiante de Maestría en Calidad de la Educación

