

**CHECK LIST CONVOCATORIA PÚBLICA PARA OCUPAR EL CARGO DE
CRONISTA MUNICIPAL DE SALAMANCA, GUANAJUATO.**

DOCUMENTACIÓN	SI	NO
a. Copia Certificada del acta de nacimiento;	✓	
b. Constancia de domicilio expedida por la Secretaría del H. Ayuntamiento de Salamanca, Guanajuato o por fedatario público;	✓	
c. Copia de credencial de elector vigente por ambos lados;	✓	
d. Currículum vitae que acredite trayectoria cultural;	✓	
e. Carta exposición de motivos por los que desea participar con firma;	✓	
f. Copia simple del documento que acredite el último grado de estudios; o cédula profesional, y	✓	
g. Plan de trabajo con las propuestas sobre cómo llevar la crónica pasada y contemporánea del municipio.	✓	



FOLIO
A11 7581007



ESTADO DE GUANAJUATO
DIRECCION GENERAL DEL REGISTRO CIVIL
NACIMIENTO

EN NOMBRE DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE GUANAJUATO, CERTIFICO QUE EN EL ARCHIVO DE LA OFICIALIA DEL REGISTRO CIVIL No. 01 DEL MUNICIPIO DE SALAMANCA SE ENCUENTRA ASENTADA LA PRESENTE ACTA:

OFICIALIA	LIBRO	ACTA No.	CRIP	CURP
01	20	04000	110270185040006	-----
FECHA REGISTRO: 11 DE NOVIEMBRE DE 1985				
LUGAR DE REGISTRO: SALAMANCA, SALAMANCA, GUANAJUATO				
DATOS DE LA PERSONA REGISTRADA				
NOMBRE: JAIME GERARDO MARTINEZ RAZO				
FECHA NACIMIENTO: 28 DE OCTUBRE DE 1985				HORA: 19:00
LUGAR NACIMIENTO: SALAMANCA, SALAMANCA, GUANAJUATO, MEXICO				
NACIONALIDAD:	MEXICANA	REGISTRADO:	VIVO	SEXO: MASCULINO
				COMPARECIO: MADRE
DATOS DE FILIACIÓN DE LA PERSONA REGISTRADA				
NOMBRE : PERFECTO SACRAMENTO MARTINEZ CABRERA				
NACIONALIDAD:	MEXICANA	EDAD :	25	
NOMBRE : MARTINA RAZO PRIETO				
NACIONALIDAD:	MEXICANA	EDAD :	21	
DATOS DE LOS ABUELOS:				
NOMBRE ABUELO :	VIDAL MARTINEZ GRANADOS			
NACIONALIDAD:	MEXICANA			
NOMBRE ABUELA :	LORENZA CABRERA MOSQUEDA			
NACIONALIDAD:	MEXICANA			
NOMBRE ABUELO :	RAMON RAZO PRIETO			
NACIONALIDAD:	MEXICANA			
NOMBRE ABUELA :	MARGARITA PRIETO CALDERON			
NACIONALIDAD:	MEXICANA			
PERSONA DISTINTA DE LOS PADRES QUE PRESENTA AL REGISTRADO				
NOMBRE: -----			PARENTESCO: -----	
EDAD: ----				

SE EXTIENDE LA PRESENTE CONFORME A LO DISPUESTO POR LOS ARTICULOS 56 DEL CODIGO CIVIL PARA DEL ESTADO GUANAJUATO, ASI COMO 51 FRACCION IV Y 177 DEL REGLAMENTO DEL REGISTRO CIVIL DEL ESTADO DE GUANAJUATO. SALAMANCA, SALAMANCA A 30 DE JUNIO DE 2022

NOMBRE Y FIRMA DEL
OFICIAL DEL REGISTRO CIVIL

LIC. MARICELA AMEZOLA ZAVALA

SELLO DE LA OFICINA



Precio: \$160.00

124/270108/825393/895971



SEGOB

SECRETARIA DE GOBERNACIÓN

DIRECCION GENERAL DEL
REGISTRO NACIONAL DE POBLACION
E IDENTIFICACION PERSONAL



CONAFREC
Consejo Nacional de Funcionarios
del Registro Civil



Guanajuato

SECRETARÍA DEL HONORABLE AYUNTAMIENTO
CONSTANCIA DE RESIDENCIA

583



EL SUSCRITO LICENCIADO JESÚS GUILLERMO GARCÍA FLORES, SECRETARIO DEL H. AYUNTAMIENTO DE SALAMANCA, GUANAJUATO EN CUMPLIMIENTO A LO DISPUESTO POR EL ARTÍCULO 128 FRACCIÓN VIII DE LA LEY ORGÁNICA MUNICIPAL VIGENTE EN EL ESTADO DE GUANAJUATO, HACE CONSTAR QUE FUERON PRESENTES ANTE MI LOS C.C.:

RAMÍREZ MIRANDA GABRIELA

RAMÍREZ SANTAMARIA JOSÉ SOCORRO

CUYAS IDENTIFICACIONES OFICIALES QUE TIENEN DOMICILIO Y FOTOGRAFÍA COINCIDEN CON LOS RASGOS FÍSICOS DE LOS COMPARECIENTES QUE ME EXHIBIERON EN ESTA DEPENDENCIA, QUIENES BAJO PROTESTA DE DECIR LA VERDAD MANIFIESTAN CONOCER AL **C. JAIME GERARDO MARTINEZ RAZO**, CUYA FOTOGRAFÍA QUE APARECE AL MARGEN DE ESTA CONSTANCIA Y TIENE SU RESIDENCIA DE **39 AÑOS**, EN ESTE MUNICIPIO; CON DOMICILIO ACTUAL EN **CALLE PRIMITIVO SOTO, NÚMERO 501, FRACC. LAS PALMAS, CÓDIGO POSTAL 36760, MUNICIPIO DE SALAMANCA, GTO.**

CUBIERTOS LOS REQUISITOS DE LEY, ESTA AUTORIDAD MUNICIPAL, POR MI CONDUCTO Y PARA LOS USOS LEGALES QUE CORRESPONDAN, SE EXPIDE LA PRESENTE **CONSTANCIA DE RESIDENCIA**, A PETICIÓN DEL INTERESADO (A), FIRMANDO SUS TESTIGOS INSTRUMENTALES.

ATENTAMENTE
SALAMANCA, GTO. 09 DE JULIO DE 2024
SECRETARIO DEL H. AYUNTAMIENTO

LIC. JESÚS GUILLERMO GARCÍA FLORES



RESGUARDO DE FIRMAS PARA CONSTANCIA DE RESIDENCIA



INTERESADO (A)

TESTIGOS INSTRUMENTALES DE IDENTIFICACIÓN



TESTIGO



TESTIGO

OBSERVACIONES: -----NINGUNA-----

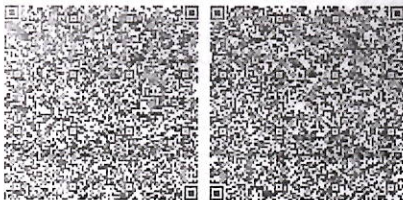
Nº FOLIO: AA1288774

Fecha de pago: 09 DE JULIO DE 2024

Cantidad: \$ 103.79



INE



A000140

[Signature]
SECRETARÍA EJECUTIVA DEL INSTITUTO NACIONAL ELECTORAL

IDMEX2314293754<<2134068117815
8510286H3212312MEX<02<<15972<1
MARTINEZ<RAZO<<JAIME<GERARDO<<



MÉXICO INSTITUTO NACIONAL ELECTORAL
CREDENCIAL PARA VOTAR



NOMBRE
MARTINEZ
RAZO
JAIME GERARDO

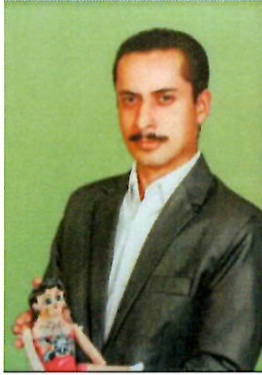
SEXO H

DOMICILIO
C PRIMITIVO SOTO 501
FRACC LAS PALMAS 36760
SALAMANCA, GTO.

CLAVE DE ELECTOR MRRZJM85102811H400

CURP
MARJ851028HGTRZM02 AÑO DE REGISTRO
2003 02
FECHA DE NACIMIENTO 28/10/1985 SECCIÓN 2134 VIGENCIA
2022 - 2032

[Signature]



Jaime Gerardo Martínez Razo

Comunicador de la cultura y las artes de Salamanca
Primitivo Soto 501 Fracc. Las Palmas 36760, Salamanca Gto.
México

464 148 31 55 salamancapueblomagico@gmail.com

Datos personales

Nacionalidad: mexicana
Lugar de Nacimiento:
Salamanca Guanajuato
Sexo: Masculino
Fecha de Nacimiento: 28/10/1985
CURP: MARJ851028HGTRZM02
RFC: MARJ8510283M4
Edo. Civil: Casado
Hijos: 2

Educación

Lic. Ciencias de la Comunicación

- Universidad Internacional de Rioja, En Curso

Habilidades y recursos

*Programas y software

- Manejo de paquetería de Microsoft office (Word, Excel, PowerPoint.)
- Manejo de redes sociales: Facebook, Spotify, YouTube etc.

Personal

- Trabajo en equipo
- Liderazgo y trato con las personas
- Organización y planeación,
- manejo de tiempos

Conocimientos

- Manejo de maquinas y herramientas, en mantenimiento y electricidad
- Conocimiento avanzado en primeros auxilios, brigadas de evacuación y contra incendios.

Perfil Profesional

Me considero una persona responsable, dinámica y creativa, con facilidad de adaptación y capacidad de trabajar en equipo, en condiciones de alta presión con iniciativa para resolver problemas eficientemente y lograr las metas y objetivos trazados por la empresa. Aporto una actitud positiva, voluntad y motivación para aprender nuevos programas. Comprometido a establecer y mantener un ambiente de trabajo positivo para todos los empleados.

Experiencia laboral

Guía de Turista Oficial del Municipio en la Dirección de Turismo

Agosto 2022- en curso 2024

Mi objetivo es ofrecer a todos los visitantes y turistas una experiencia inolvidable, mostrando la gran belleza de nuestro municipio en los diferentes segmentos, especializado en el turismo cultural y religioso, así como el de aventura y el de leyendas. A la fecha con el gran apoyo de la Lic. Astrid Rangel Pérez, se han consolidado cinco rutas turísticas que personalmente opero con gran orgullo.

Líder de departamento, Wal-Mart, Salamanca

Julio 2017 – julio 2022

Proteger y supervisar a los bienes materiales y humanos para disminuir merma y conflictos entre personal y clientes. Administrar inventarios, supervisar capacitar, dirigir y controlar a 14 personas a mi cargo en el área de producción de activos.

Guía de turistas, auto empleo “Salamanca Pueblo Mágico” Salamanca Guanajuato

Marzo 2011 – mayo 2022

Esta es una actividad que desempeño desde el 2011 cuando llegó el tranvía turístico llamado la “Burríta” a la ciudad donde he tenido la fortuna de dar a conocer todo lo extraordinario de nuestro municipio.

Director y productor de teatro “El Callejón de las animas” Salamanca Guanajuato

Mayo 2018- noviembre 2023

Director de escena en el de teatro El callejón de las animas, con las siguientes funciones: organización y planeación de los programas de las leyendas que se ponen en escena, coordinando los ensayos, reclutando a los actores, haciendo publicidad de los eventos, organizando los tiempos en escena y dirigiendo el evento hasta el final

Locutor cultural en la empresa Radio Esperanza 96.1FM en Salamanca Guanajuato, en el programa “Viva Salamanca”

agosto 2018 – enero 2024

Este programa tiene como objetivo promover el arte, la cultura, la historia y las tradiciones de Salamanca, logrando entrevistar a grandes personajes de la ciudad, así como rescatar lo más rico de nuestra gastronomía, fomentando valores cívicos, morales y espirituales dentro de este gran programa que se transmite dos veces por semana. (martes y jueves siete de la tarde)

Locutor de radio en la estación, La Perrona 92.5 FM en el programa “La Carroza Infernal”

Septiembre 2022 a la fecha año en curso 2024

Creador del programa de entretenimiento radiofónico de carácter paranormal, en donde se exponen relatos de la ciudad de Salamanca, todos los viernes en punto de las seis de la tarde.

Conferencista de crónicas e historia de Salamanca

2015- 2024

Participando en instituciones como Universidad de León, UTS, así como primarias y secundarias de la ciudad, teniendo como objetivo dar pláticas sobre personajes ilustres, turismo y leyendas de nuestra ciudad.

Maestro de ceremonias en presentación de libros así como animador de eventos culturales

2016 y 2017

Maestro de ceremonias en la presentación de los libros:

- Pueblos mágicos de México,
- Yo una flor en el desierto
- El último trago
- La Casa del Inquisidor

además de ser animador de eventos como:

- Expo Kiosco artesanal de Salamanca
- Actor en la “marcha insurgente salmantina, y la procesión del Silencio, que organiza el cronista de la ciudad Juan José Rodríguez Chávez.

Administrador de la Pagina en Facebook Salamanca Pueblo Mágico:

A raíz de la llegada del Facebook a la vida de los salmantinos nace esta página con el objetivo de dar a conocer toda la riqueza cultural de nuestro municipio, compartiendo miles de datos históricos y culturales que refuerzan nuestra identidad como salmantinos.

Archivo histórico municipal de Salamanca

2009-2012

Colaborador voluntario, realizando investigaciones históricas, con participación en 3 boletines titulados la Pirami y una edición especial completa llamada Vihuelo.

- Los Caminos de Hierro de Salamanca
- La Burrita
- Los tranvías de Salamanca
- Los caminos de hierro de Salamanca y la aparición de la burrita (edición especial Vihuelo)

Revista Sociedad y empresas

Año 2011

Colaboración para la revista de carácter social y cultural del director Francisco Reséndiz, donde mensualmente se publicaban artículos con datos históricos de la ciudad.

- 1912 la primera inundación de Salamanca del siglo XX
- Quien fue flor silvestre
- La burrita
- La Pirami
- Los nombres antiguos de Salamanca
- Entre otros más...

Colaboración con la revista Celayense Andares

Año 2012

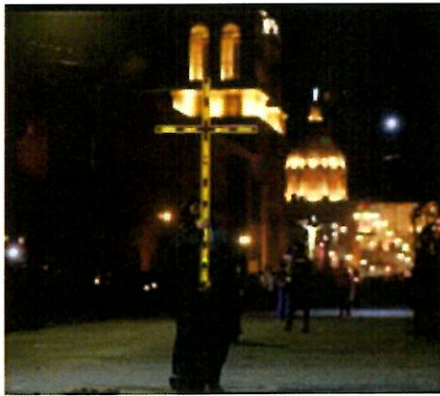
- No te quedes con la Espinita y visita Valtierrilla
- Cañada de Ortega un destino imperdible en Salamanca

Jurado Calificador

Desde el 2015 hasta este año 2024 en curso

También es importante señalar que a la fecha he sido maestro calificador en eventos culturales como

- Altares y ofrendas de día de muertos
- Altares de la virgen de los Dolores, en cuaresma
- Voluntario en la elaboración del Agua de los dolores de Casa de Cultura



Salamanca Gto. a 10 de julio del 2024

**H. ayuntamiento de Salamanca
presente:**

Por medio de la presente me dirijo ante ustedes su seguro servidor Jaime Gerardo Martínez Razo, orgullosamente Salmantino, del tradicional barrio de San Pedro donde actualmente radico con mi familia, para hacer manifiesto mi intención de ser candidato y participar por el honroso cargo de Cronista de esta ciudad.

Esta decisión de ser partícipe, se debe a todo el amor y cariño que le tengo a nuestro “dulce nido” que me viera nacer no solamente a mí, sino a mis padres y mis abuelos. Mismos que me educaron con grandes principios morales y espirituales, empapados de valiosas tradiciones ricas en historia y hasta algunas veces ensalzadas con leyendas.

Tendría que extender demasiado mis líneas para platicar como fue que poco a poco me fui enamorando de la cultura de mi terruño, sin embargo, seguramente desde que estaba en el vientre de mi madre yo sabía que no había nacido por accidente en este lugar mágico, si no que yo tenía una importante misión en la vida, la cual consiste en hablar con gran orgullo de mi bendita tierra salmantina.

Agradeciendo sus atenciones, deseo que se sirvan a dar por enterados de mi petición, misma que realizó con el más humilde de los respetos que ustedes merecen, pues mi principal intención es seguir divulgando nuestra historia que es única, hermosa y demasiado grande y que merece ser escuchada en todo el mundo.

Atentamente



C. Jaime Gerardo Martínez Razo
Licenciado en Ciencias de la Comunicación
Guía Turístico de Salamanca (certificado)



DILIGENCIA DE DOCUMENTO ELECTRÓNICO

PROCEEDING OF ELECTRONIC DOCUMENT

El presente documento se expide conforme a los requisitos especificados en la Ley de firma electrónica avanzada publicado el 11 de enero de 2010 en el Diario Oficial de la Federación. Contiene un código seguro de verificación (CSV) que permite contrastar la autenticidad e integridad de cualquier copia del mismo, ya sea electrónica o en papel.

Para realizar la verificación deberá accederse a la dirección securizada siguiente: <https://verifirma.unir.net/MX/CSV/> y facilitar el CSV que figura en esta diligencia (o en cualquier página del Documento firmado). Obtendrá acceso al documento original emitido con firma electrónica avanzada. (La firma emitida es conforme con los requisitos previstos en el Reglamento de la Ley de Firma Electrónica avanzada publicado en 21 de marzo del 2014 en el Diario Oficial de la Federación. La validez y vigencia de la firma del documento puede, a su vez, ser verificada en cualquier servicio de validación de firma electrónica (p.e. <https://valide.redsara.es>)

This document is issued in accordance with the requirements specified in article 26 of Law 39/2015, of October 1. It contains a secure verification code (CSV) that allows you to check the authenticity and integrity of any copy of it, either electronically or on paper.

To carry out the verification, access the following secure address: <https://verifirma.unir.net/MX/CSV/> and provide the CSV that appears in this document (or in any page of the signed document). You will obtain access to the original document issued with an advanced electronic signature. (The signature issued is in accordance with the requirements set forth in article 26 of Regulation (EU) No 910/2014 the European Parliament and the Council, of July 23, 2014). The validity and effect of the signature of the document can, in turn, be verified in any electronic signature validation service (e.x. <https://valide.redsara.es>)

Metadatos del documento:

Document metadata

Información para verificación/ Information for verification:

Código Seguro de Verificación (CSV)/ *Secure Verification Code (CSV)*: **40b081d4-40a0-41ad-ae0d-63db7511ad5e**
Dirección de Verificación del documento/ *URL for document verification*: <https://verifirma.unir.net/MX/CSV/>
Correo electrónico de contacto del emisor/ *Issuer contact email*: serviciosescolares@unir.net

Información asociada al firmante del documento/ Information associated with signer:

Nombre del Firmante/ *Signer name*: María Isabel Martínez Torres
Cargo del Firmante/ *Position of Signer*: Gerente de Servicios Escolares
Organización/ *Company*: UNIR
Departamento/ *Department*: Servicios Escolares
Área/ *Area*: Servicios Escolares
Formato del documento/ *Format of the document*: PDF
Tipo de Firma/ *Type of Signature*: PAdES
Emisor del certificado electrónico/ *Issuer of the electronic certificate*: SAP

Información asociada al contenido del documento firmado/ Information associated with the content of the signed document:

Tipo de documento firmado/ *Type of signed document*: Constancias matrícula
Nombre del estudiante/titulado/ *Name of the student/graduate*: Jaime Gerardo Martínez Razo
Código identificador del documento/ *Document identifier code*: BB23
Titulación/Estudio/ *Degree*: Licenciatura en Comunicación
Número de Páginas del documento (incluida esta diligencia) *Number of pages of the document (including this proceeding)*: 2



Código seguro de verificación / *Secure verification code*: **40b081d4-40a0-41ad-ae0d-63db7511ad5e**

La autenticidad de este documento electrónico puede ser contrastada a través de la siguiente dirección / *The authenticity of this electronic document can be verified through the following address*: <https://verifirma.unir.net/MX/CSV/>

Firmante / *Signer*: **María Isabel Martínez Torres**

Semblanza del C. Salmantino Jaime Gerardo Martínez Razo.

Nacido en la Ciudad de Salamanca Gto. Un 28 de octubre de 1985, es Egresado de la Universidad UNIR DE RIOJA (COHACER) en la carrera de Ciencias de la Comunicación, con una tesis sustentada en la "Divulgación de la historia, la cultura y las artes a través de la radio". es actualmente promotor cultural de Salamanca y Guía Certificado de la ciudad por parte de la SECTUR de Guanajuato. Actualmente presta sus servicios en las oficinas de turismo de esta ciudad, donde ha tenido la fortuna y el orgullo de recibir decenas de visitantes locales así como foráneos, los que terminan al final de cada recorrido enamorados de su gente, de su gastronomía y su cultura causando que de forma definitiva cambien su perspectiva de este terruño.

Desde su infancia tuvo una visión muy especial de la vida, su abuelo paterno el sr. Vidal Martínez Granados fue el primer personaje que le regalo todas sus memorias y recuerdos al contarle fantásticas historias ensalzadas de leyenda, siendo este hombre el responsable de dejar la curiosidad en su corazón con la que un día saldría a descubrir la magia de este gran pueblo salmantino. Pero sus padres y hermanos son el pilar más grande para salir a delante a pesar de las carencias económicas que se llegaron a tener en su niñez.

Gran parte de su vida la vivió en uno de los barrios más populares de la ciudad conocido como "San Roque" en donde su hogar lo tenía a un costado de las vías del ferrocarril, y con el que, logró tener esa gran oportunidad de conocer la famosa **BURRITA** la cual presto servicio a los poblados de Irapuato, Salamanca, Valle de Santiago hasta llegar a Jaral del Progreso. A demás del tren que iba con rumbo al sur donde su destino era la ciudad de México. Ahí recuerda con añoranza los días en los que por alguna razón se detenía el tren y él salía a saludar a todos los pasajeros que se bajaban por un instante de los carros para estirar las piernas, invitándoles en muchas ocasiones un vaso de agua mientras descansaban bajo de la sombra de un árbol en lo que el tren se ponía en marcha.

En su edad adulta, una vez que decidió formar una familia comenzando a vivir en el Barrio de San Pedro, donde encontró muchas familias envueltas en costumbres y tradiciones muy antiguas arraigadas en los núcleos de familias salmantinas de antaño, tradiciones desde las cuaresmales hasta las navideñas, en las que sin duda se disfrutaban de una manera muy especial, conociendo aun algunas huertas de limas, guayabas, limones y terrenos donde sembraban las hortalizas como las famosas lechugas, que una vez cortadas se disfrutaban con chile y limón y son muy tradicionales en las fiestas patronales de este barrio y otros más.

Entre los años 2010 al 2011 en Salamanca, Jaime Martínez realizó una importante investigación del "Ferrocarril de Guanajuato" dentro del Archivo Histórico Municipal de Salamanca, donde logro obtener información valiosa como el origen tradición y su fin de la legendaria maquina conocida como la BURRITA. En este mismo sitio, esta oficina de divulgación histórica le publicaron varios artículos dentro del importante boletín bimestral llamado "**La Pirami**" que entre los periodos del 2010 al 2012 se publicaron en esta oficina. entre los que destacan "Los Caminos de hierro en Guanajuato, "La aparición de la Burrita" "Los tranvías de Salamanca" compartiendo páginas con grandes historiadores también salmantinos que dicho sea de paso hoy en dia son grandes amigos y de los cuales siempre obtuvo un gran apoyo. Antes del término de la administración municipal de Antonio Ramírez Vallejo nuevamente el A.H.M.S publica un nuevo boletín conmemorativo de 62 páginas donde ya de forma más técnica se comparten importantes datos de toda la investigación realizada en este tema.

Un año más tarde llega la invitación para ser Guía Turístico del famoso camioncito color amarillo conocido como **tranvía La Burrita**, donde comenzó el primer contacto frontal con un público presente, siendo recomendado por el **cronista de la ciudad el sr. Juan José Rodríguez Chávez** para que fuera quien tripulara y guiara ese ferrocarril de la historia. Aunque no fue nada fácil en un principio al poco tiempo se ganó el cariño de los empresarios que lo habían contratado apoyándolo a conseguir por primera vez su acreditación como guía de turista.

Durante un año Jaime fue colaborador de la revista **“Sociedad y Empresas”** donde mensualmente publico artículos de carácter histórico local destacando a los personajes emblemáticos, fechas conmemorativas, y datos curiosos de nuestra ciudad. Así mismo, **en el año 2016** cuando comienzan las redes sociales a ser más fuertes crea la página oficial de **“Salamanca Pueblo Mágico”** con el objetivo de poder compartir por este medio a los cibernautas toda la belleza y la magia de nuestra ciudad compartiendo fotos antiguas y recientes entrando en un fuerte concepto de Antropología social de nuestra Salamanca, ya que esta página que a la fecha sigue vigente y con miles de seguidores, tiene la misión de cambiar la mala idea sobre Salamanca, en la que siempre se ha dicho que esta ciudad no hay nada para disfrutar culturalmente, siendo esta página la responsable del fomento al sentido de pertenencia entre sus habitantes.

En este mismo año 2016, realiza una investigación dedicada a las leyendas más tradicionales de la ciudad con las que, con este trabajo ya en el 2017 organiza un grupo de Teatro llamado **“El Callejón de las Animas”** y comienza a presentar una serie de funciones dentro de casas antiguas de la ciudad en las que se presentan los relatos más espeluznantes de Salamanca, así como nuevas historias escritas por él mismo, gracias a la investigación de campo donde logro conseguir de primera fuente extraordinarios cuentos que se han puesto en escena desde entonces, no olvidando la creación del personaje cuenta cuentos conocido como el **VIEJO SERENO**, el cual es quien narra las leyendas mientras estas se desarrollan dentro de escena.

En el año 2018 Jaime Martínez, llega a la radio en la frecuencia modula del 96.1 a la importante empresa Radio Esperanza, donde inicia con capsulas de dos minutos en el noticiero Informativo Noticias, aportando información cultural todos los días a las siete de la mañana. Pronto los directivos le dan la oportunidad y surge el Programa llamado **“Viva Salamanca”** saliendo al aire dos veces por semana y teniendo ya una trayectoria dentro de esta empresa de cinco años de manera ininterrumpida, donde ni la misma pandemia ha logrado detener este gran proyecto, donde ha entrevistado a personalidades como los bisnietos de Francisco Villa y Felipe Ángeles, José Alfredo Jiménez Medel el hijo del rey y de María Medel, pintores, cantantes, músicos astrónomos y personajes salmantinos de los cuales de todos estos, están los videos como testimonios dentro de las redes sociales.

En el **2020** junto con un grupo de especialistas, crea el programa **“La carroza Infernal”** contenido radiofónico con carácter paranormal en Facebook emitido originalmente todos los sábados a las diez de la noche teniendo gran aceptación. Pero en los primeros meses del 2021 este programa brinca a la radio en la banda del 92.5 de FM **“La Perrona”** antes Salmantino Radio, programa actualmente sale al aire todos los martes a las seis de la Tarde exponiendo temas de gran interés para los radios escucha.

Ya en el mes de Julio del 2022 ingresa a las oficinas de la Dirección de Turismo como operador turístico recomendado por su jefe la Licenciada Astrid Rangel Pérez, organizando de inmediato una serie de rutas turísticas que hoy en día se ofrecen y entre las que destacan:

-La Vida Conventual

-Mi Dulce Nido; conociendo el centro histórico

-La Ruta de la Fe

-La Ruta del Ferrocarril

-La Ruta de las haciendas

-Senderismo

-Ruta de las leyendas

-Callejoneada con Amor

Recibiendo a la fecha a más de tres mil personas tanto locales como foráneos interesados en recibir una visita guiada por los diferentes destinos que ofrece la Dirección de Turismo de Salamanca. Hoy en día Jaime Gerardo Martínez Razo continua prestando sus servicios en esta oficina entendiendo la misión y la responsabilidad de compartir con todo los turistas y visitantes, lo mejor del Dulce Nido, de este terruño que siempre será semillero de grandes e importantes mujeres y hombres con gran valor y talento y de esta ciudad que pareciera un relicario que de forma superficial pareciera que no tiene nada; sin embargo solo es cosa de abrir bien los ojos y destapar esa caja que está llena de grandes sorpresas emocionantes para disfrutar.

Salamanca Gto. a 10 de Julio del 2024

Propuesta para desarrollar la crónica de la ciudad de Salamanca

Sustentante: C. Jaime Gerardo Martínez Razo.

Marco teórico:

La palabra “crónica” es un vocablo en latín que proviene de *cronos* que significa tiempo, **siendo un género narrativo oral o escrito** que combina elementos del periodismo, y es la manera de narrar o escribir un acontecimiento de manera ordenada utilizando las preguntas comunes como son: ¿quién, como cuando, donde y a qué hora? Con el propósito de comprender claramente el acontecimiento.

Cabe señalar que la crónica puede ser política, cultural, religiosa, de una hazaña o histórica buscando siempre fuentes confiables, principalmente en hemerotecas, archivos históricos, bibliotecas, patronatos, organizaciones civiles, el testimonio o la tradición oral, que son el mejor recurso para conocer a profundidad un acontecimiento, utilizándolos como primera fuente con el objetivo de encontrar respuesta al marco teórico para desarrollar una buena crónica

La nueva crónica para Salamanca

Como bien sabemos la historia de Salamanca en sus diferentes aspectos socioculturales, políticos e industriales es de las más importantes dentro de nuestro estado de Guanajuato, con una gran diversidad de tradiciones, gastronomía, personajes ilustres, sucesos importantes y leyendas hacen que nuestro pueblo tenga una identidad muy especial y única, que no se parezca nada a la de otro lugar de esta región.

Sin embargo, esta historia se puede llegar a perder si no se realiza un importante trabajo de **digitalización** de la nueva crónica, pues como bien sabemos la tecnología nos ha alcanzado y cualquier consulta que hoy en día se hace, es a través del internet y de plataformas sociales, desde cualquier parte que el usuario se encuentre.

Por ende, es que se necesita continuar con la divulgación y difusión de nuestra historia local a través de plataformas sociales como Facebook donde por medio de una cuenta oficial llamada “**Las nuevas crónicas de Salamanca**” se esté

alimentando este recurso digital de forma constante a través de efemérides, imágenes con fotografías antiguas y actuales, entrevistas a personajes ilustres que conozcan una parte de nuestra historia, artistas, deportistas y todo lo que el público desee compartir en esta nueva cuenta en el ámbito cultural. Logrando con esto una importante conexión con la identidad del salmantino, mismo que sigue deseoso de conocer su amado terruño.

Por otra parte, es necesario también **continuar con la importante investigación histórica** que los anteriores cronistas e historiadores han iniciado, ya que muy a pesar de tener datos muy importantes de nuestro pasado, hoy en día aún existen algunos mitos y ciertas lagunas sobre nuestro origen, que seguramente estas se pueden aclarar visitando los archivos históricos de Salamanca y otros municipios así como notarias parroquiales y vestigios arqueológicos que nos ayuden a enriquecer nuestras raíces.

Si bien ya hemos comprendido que la historia de Salamanca es única y muy importante, a pesar de eso, aun no se le ha logrado dar el mérito que merece, ya que dentro de nuestro centro histórico existen muchas calles y edificios que no tienen una placa conmemorativa o una ficha explicando el suceso histórico. Por lo que a modo de propuesta sería trabajar en un **proyecto de rescate del centro histórico de Salamanca** colocando placas históricas en las esquinas de las calles principales de la ciudad, con el nombre antiguo y la razón por la que se llamaba así. Siendo este proyecto uno de los más notorios, así como de los jardines y plazas de este mismo sitio.

En este mismo tenor, nuestra ciudad tiene muchos monumentos históricos que es importante colocar una placa conmemorativa como es el caso de la **Estación del Ferrocarril de Salamanca** a la cual sugiero nombrarla de manera oficial "Ing. Alberto Ernesto Barton Masson" y que a su vez se mencione que Salamanca es la cuna del ferrocarril, ya que como bien sabemos en esta ciudad fue donde se armara la primera locomotora que viajara de Celaya a Irapuato hacia 1880.

Así mismo, colocar nuevamente la placa conmemorativa del **Puente Negro** que hacía alusión a la fecha de su construcción e inauguración de dicho monumento. Debemos de recordar que este puente fue inaugurado el día primero de diciembre del año 1889 y que esta placa lamentablemente fuera robada en la segunda mitad del siglo pasado.

El rescate de elementos de la historia de Salamanca y **la creación de un Museo** digno para los habitantes debe de ser una prioridad, ya que a la fecha por toda la ciudad existen muchos vestigios de nuestra historia, entre piedras de molino, momias, cruces atriales, telares, huesos de un mamut entre decenas de objetos más que se necesitan concentrar en un solo sitio, sin que este se mueva en cada cambio de administración.

Un recurso muy importante que tiene el municipio de Salamanca para difundir su historia, es el archivo histórico municipal, por lo que sería conveniente trabajar en la publicación mensual o bimestral de **boletines informativos** de carácter histórico donde se hable de sucesos importantes de la ciudad de épocas pasadas o contemporáneas que haga fortalecer la identidad del habitante para que este se sienta orgullo de sus raíces.

Por último y no menos importante **seguir trabajando a la par con la Dirección de Turismo** para seguir ofreciendo las visitas guiadas a los turistas, ciudadanos e instituciones que lo soliciten ya que de nada serviría el no poder compartir con nuestra gente toda la riqueza histórica y cultural de nuestra ciudad.

