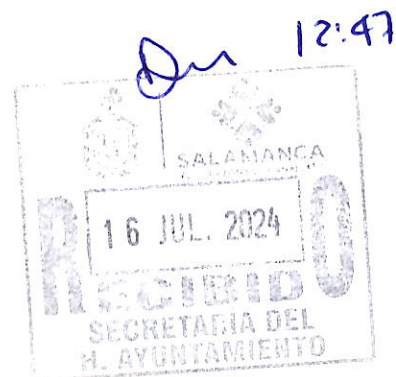


**CHECK LIST CONVOCATORIA PÚBLICA PARA OCUPAR EL CARGO DE
CRONISTA MUNICIPAL DE SALAMANCA, GUANAJUATO.**

DOCUMENTACIÓN	SI	NO
a. Copia Certificada del acta de nacimiento;	✓	
b. Constancia de domicilio expedida por la Secretaría del H. Ayuntamiento de Salamanca, Guanajuato o por fedatario público;	✓	
c. Copia de credencial de elector vigente por ambos lados;	✓	
d. Currículum vitae que acredite trayectoria cultural;	✓	
e. Carta exposición de motivos por los que desea participar con firma;	✓	
f. Copia simple del documento que acredite el último grado de estudios; o cédula profesional, y	✓	
g. Plan de trabajo con las propuestas sobre cómo llevar la crónica pasada y contemporánea del municipio.	✓	





Identificador Electrónico

11027000120230007247



Clave Única de Registro de Población

AEMJ940428HGTRRS04



Número de Certificado de Nacimiento

Entidad de Registro

GUANAJUATO

Municipio de Registro

SALAMANCA

Oficialia	Fecha de Registro	Libro	Número de Acta
0001	24/05/1994	10	1820

Estados Unidos Mexicanos

Acta de Nacimiento

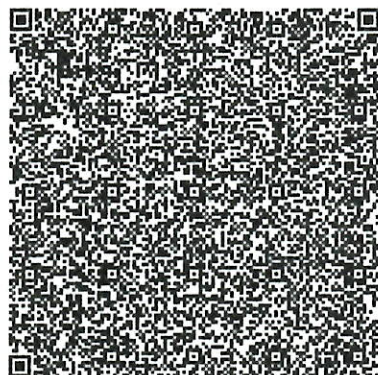
Datos de la Persona Registrada

JESUS ALEJANDRO	ARREDONDO	MARTINEZ
Nombre(s):	Primer Apellido:	Segundo Apellido:
HOMBRE	28/04/1994	SALAMANCA
Sexo:	Fecha de Nacimiento:	Lugar de Nacimiento:
		GUANAJUATO

Datos de Filiación de la Persona Registrada

MAGDALENO	ARREDONDO	RAYAS	MEXICANA	-----
Nombre(s):	Primer Apellido:	Segundo Apellido:	Nacionalidad:	CURP:
SUSANA	MARTINEZ	MARTINEZ	MEXICANA	-----
Nombre(s):	Primer Apellido:	Segundo Apellido:	Nacionalidad:	CURP:

Anotaciones Marginales:	Certificación:
Sin anotaciones marginales.	Se extiende la presente copia certificada, con fundamento en los artículos 56 y 57 del Código Civil para el Estado de Guanajuato, y los artículos 177 y 178 del Reglamento del Registro Civil del Estado de Guanajuato, ambos ordenamientos en vigor. La Firma Electrónica con la que cuenta es vigente a la fecha de expedición; tiene validez jurídica y probatoria de acuerdo a las disposiciones legales en la materia.
	A los 15 días del mes de Marzo de 2023. Doy fe.



Código de Verificación

11102700011994018200



Firma Electrónica:

QU VN Sj k0 MD Qy OE hH VF JS Uz A0 IE pF U1 VT IE FM RU pB Tk RS T3 xB UI JF RE 90 RE 98 TU FS VE IO RV p8 MT Ex MD I3 MD Aw MT E5 OT Qw MT gy MD B8 TX wy OC Bk ZS Bn Yn Jp bC Bk ZS Ax OT k0 IE dV QU 5B SI VB VE 98 bn Vs bH xu dW xs

Código QR



Director General del Registro Civil
Lic. Juan Hinojosa Diéguez

SECRETARÍA DEL HONORABLE AYUNTAMIENTO
CONSTANCIA DE RESIDENCIA
591



EL SUSCRITO LICENCIADO JESÚS GUILLERMO GARCÍA FLORES, SECRETARIO DEL H. AYUNTAMIENTO DE SALAMANCA, GUANAJUATO EN CUMPLIMIENTO A LO DISPUESTO POR EL ARTÍCULO 128 FRACCIÓN VIII DE LA LEY ORGÁNICA MUNICIPAL VIGENTE EN EL ESTADO DE GUANAJUATO, HACE CONSTAR QUE FUERON PRESENTES ANTE MI LOS C.C.:

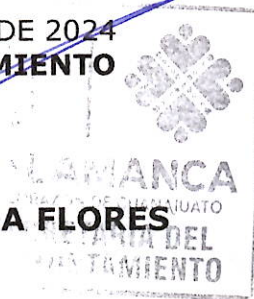
CLEMENTE JIMÉNEZ LORENA
RAMÍREZ RAYGOZA RICARDO

CUYAS IDENTIFICACIONES OFICIALES QUE TIENEN DOMICILIO Y FOTOGRAFÍA COINCIDEN CON LOS RASGOS FÍSICOS DE LOS COMPARECIENTES QUE ME EXHIBIERON EN ESTA DEPENDENCIA, QUIENES BAJO PROTESTA DE DECIR LA VERDAD MANIFIESTAN CONOCER A LA **C. JESÚS ALEJANDRO ARREDONDO** Y CUYA FOTOGRAFÍA QUE APARECE AL MARGEN DE ESTA CONSTANCIA Y TIENE SU RESIDENCIA DE **30 AÑOS**, EN ESTE MUNICIPIO; CON DOMICILIO ACTUAL EN **CALLE AND CAMELINAS, NUMERO 110, COL. PASEO DE SAN JUAN, C.P. 36772 DEL MUNICIPIO DE SALAMANCA, GUANAJUATO.**

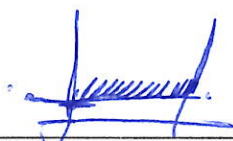
CUBIERTOS LOS REQUISITOS DE LEY, ESTA AUTORIDAD MUNICIPAL, POR MI CONDUCTO Y PARA LOS USOS LEGALES QUE CORRESPONDAN, SE EXPIDE LA PRESENTE **CONSTANCIA DE RESIDENCIA**, A PETICIÓN DEL INTERESADO (A), FIRMANDO SUS TESTIGOS INSTRUMENTALES.

ATENTAMENTE
SALAMANCA, GTO. 15 DE JULIO DE 2024
SECRETARIO DEL H. AYUNTAMIENTO

LIC. JESÚS GUILLERMO GARCÍA FLORES



RESGUARDO DE FIRMAS PARA CONSTANCIA DE RESIDENCIA



INTERESADO (A)

TESTIGOS INSTRUMENTALES DE IDENTIFICACIÓN



TESTIGO



TESTIGO

OBSERVACIONES: -----NINGUNA-----

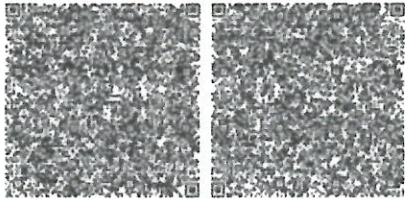
Nº FOLIO: AA1290636

Fecha de pago: 15 DE JULIO DE 2024

Cantidad: \$ 103.79



INE



800000



IDMEX2447742514<<2162091770515
 9404287H3312315MEX<01<<08731<2
 ARREDONDO<MARTINE<<JESUS<ALEJA



MÉXICO INSTITUTO NACIONAL ELECTORAL
CREDENCIAL PARA VOTAR



NOMBRE
 ARREDONDO
 MARTINEZ
 JESUS ALEJANDRO

SEXO H

DOMICILIO
 AND CAMELINAS 110
 COL PASEO DE SAN JUAN 36772
 SALAMANCA, GTO.



CLAVE DE ELECTOR ARMJUSM042811H800

CURP
 AEMJ040428HGTTRRS04

AÑO DE REGISTRO
 2012 01

FECHA DE NACIMIENTO
 28/04/1994

SECCIÓN
 2162

VOLENCIA
 2023 - 2033

CURRICULUM VITAE

Jesús Alejandro Arredondo Martínez

Licenciado en Historia, egresado de la Universidad de Guanajuato.

Diplomados:

- *Diplomado en Gestión Documental y Administración de Archivos*

Impartido por la Universidad de Guanajuato (UG), el Archivo General de la Nación (AGN México) y el Instituto de Acceso a la Información Pública para el Estado de Guanajuato (IACIP).

- *Diplomado Interinstitucional en Derechos Humanos con enfoque en Grupos en Situación de Vulnerabilidad*

Impartido por la Secretaría de Finanzas, Inversión y Administración del Gobierno del Estado de Guanajuato y la Universidad La Salle Bajío.

- *Diplomado en Combate a la Corrupción, Contratación Pública y Derecho Disciplinario*

Impartido por el Instituto de la Justicia Administrativa del Tribunal de Justicia Administrativa del Estado de Guanajuato.

- *Diplomado en Derecho Digital*

Impartido por el Instituto de la Justicia Administrativa del Tribunal de Justicia Administrativa del Estado de Guanajuato.

Cursos, Talleres y Seminarios:

- *Sobre la formación del sujeto crítico*

Dr. Xavier Cacho Vázquez, Universidad Iberoamericana, Campus Ciudad de México.

- *Introducción a las 5'S*
- *Programa Estatal de Capacitación y Profesionalización con Enfoque de Derechos Humanos y Perspectiva de Género para Servidoras y Servidores Públicos 2015-2018*

Secretaría de Finanzas, Inversión y Administración del Gobierno del Estado de Guanajuato.

- *Taller de capacitación 2016: elaboración del cuadro general de clasificación archivística*

Archivo General del Estado de Guanajuato.

- *1er. Seminario de Administración de Documentos en los Archivos de Trámite*

Dirección de Archivos del Congreso del Estado de Guanajuato.

- *Introducción a los instrumentos de Control y Consulta Archivística*

Archivo General del Estado de Guanajuato.

- *Operación y funcionalidad del SIPOT: proceso de carga y actualización y borrado de registros*

Impartida por el Instituto de Acceso a la Información del Estado de Guanajuato.

- *Programa de Capacitación Virtual en el tema "Elaboración del Cuadro General de Clasificación Archivística", "Integración del Sistema Institucional de Archivos", "Los Documentos de Archivo Electrónico" e "Implementación de la Ley General de Archivos"*

Comisión de Archivos y Gestión Documental de la Coordinación Regional Centro Occidente del Sistema Nacional de Transparencia y el Archivo General de la Nación.

- *Webinar: Los archivos legislativos en la era de la información*

H. Congreso del Estado de Michoacán.

- Gobierno abierto y transparencia proactiva

Dirección de Transparencia y Acceso a la Información Pública del Instituto Nacional de Acceso a la Información Pública.

- *Estado que guardan los archivos municipales*
- *Importancia de la conservación del patrimonio documental*
- *La administración de la memoria institucional: los Archivos Históricos*

Conferencias magistrales dentro del ciclo de conferencias "Perspectivas archivísticas 2022", organizados por el Poder Judicial del Estado de Michoacán.

- *Éticas y prácticas de conservación de archivos*

H. Ayuntamiento de Guadalupe, Zacatecas.

- *Foro "Buenas prácticas en Valoración Documental de Expedientes Jurisdiccionales"*

Tribunal de Justicia Administrativa del Estado de Guanajuato.

- *La importancia de las autoridades del estado de Guanajuato en la implementación de la Ley de Archivos del Estado*

Congreso del Estado de Guanajuato.

- *Los retos de la archivística en la entrega-recepción y sus auditorías*

Congreso del Estado de Guanajuato.

- *Importancia de la digitalización de documentos estandarizada*

Poder Judicial del Estado de Michoacán.

Ponencias y participaciones:

- Ponente en el XXXVII Encuentro Nacional de Estudiantes de Historia, octubre 2014, San Cristóbal de Las Casas, Chiapas.

- Ponente en el II Encuentro Regional de Estudiantes de Historia Centro-Norte, marzo 2015, Guanajuato, Gto.
- Ponente en el Encuentro de Escritores salmantinos "Estafeta literaria ayer y hoy", mayo 2016, Salamanca, Gto.
- Reunión de trabajo de los Archivos y Municipios de México.
- Ponente en el XXVII Encuentro Interno de Estudiantes de Historia, septiembre de 2016, Puebla, Puebla.
- Conferencista. "160 aniversario de la Batalla de Salamanca (Arroyo Feo, 1858)", marzo 2018, Salamanca, Gto.
- Ponente en el Coloquio "Nuevas lecturas a Historias de Cristeros", mayo 2018, Guanajuato, Gto.
- Ponente en VI Coloquio Nacional Estudiantil de Historia Militar: "El surgimiento del imperialismo y El avance de la Doctrina Monroe durante el siglo XIX y XX", septiembre 2018, Guanajuato, Gto.
- Jurado en la Jornada Científica y Cultural SABES Zona 21, abril 2019, Salamanca, Gto.
- Participante en el 1er. Congreso Estatal de Información Estadística y Geográfica "Datos COVID-19: Hacia una Mejor ciudadanía", convocado por el Instituto de Planeación, Estadística y Geografía del Estado De Guanajuato, noviembre 2020, Guanajuato, Gto.
- CG5, Prevención, detección y corrección de posibles actos de corrupción, modalidad virtual-sincrónico convocado por el Gobierno del Estado de Guanajuato a través de la Secretaría de la Transparencia y Rendición de Cuentas, noviembre 2020, Guanajuato, Gto.
- Ética e integridad en el servicio público, modalidad virtual-sincrónico convocado por el Gobierno Del Estado de Guanajuato a través de la Secretaría de la Transparencia y Rendición de Cuentas, noviembre 2020, Guanajuato, Gto.
- Colaborador en la Antología "*Rincones de Nuestra Ciudad. Voces de Colonias y Barrios Salmantinos*", publicada por el Archivo Histórico Municipal de Salamanca, Gto., marzo 2023.

- Ponente en el V Congreso Nacional Cristero con el tema "*Mártires y Cristeros: un acercamiento a la Guerra Cristera en el Bajío guanajuatense*", diciembre 2023, Santuario de Cristo Rey, Silao de la Victoria, Gto.

Premios y reconocimientos:

- Premio y Reconocimiento al alumno destacado por obtención del promedio más alto (ciclo Escolar 2015-2016) y promedio más alto del programa educativo de la Licenciatura en Historia, noviembre 2016, Guanajuato, Gto.
- Designación como Vocal A de la Mesa de Trabajo para la producción de los "Lineamientos Generales para la elaboración de un reglamento de Archivos Municipales de México", por parte De la Dra. Mercedes de Vega, Directora General del Archivo General de la Nación y Presidenta Del CONARCH, y del Lic. Reynaldo Aguilera Montoya, Director del Archivo Municipal de Querétaro y representante de los Archivos de los Municipios antes el CONARCH, junio 2017, Santiago de Querétaro, Qro.
- Colaborador de El Vihuelo V, boletín del Archivo Histórico Municipal de Salamanca, titulado "Salamanca y el deporte hacia la década de los cincuenta", febrero 2018, Salamanca, Gto.
- Colaborador de El Vihuelo VI, boletín del Archivo Histórico Municipal de Salamanca, titulado "Aristas de una guerra fratricida La Rebelión Cristera en el Bajío guanajuatense: 1926-1929", febrero 2018, Salamanca, Gto.
- Ganador del Primer Concurso de Ensayo Histórico de Salamanca bajo la temática "La Batalla de Salamanca" en la categoría b, convocado en mayo de 2018, Salamanca, Gto.
- Asistente de investigación en el proyecto La narrativa de Mariano Azuela como fuente para la Historia de Lagos de Moreno, Jalisco coordinador por la Dra. Ana María Alba Villalobos.
- Asistente de investigación sobre los 70 años de vida autónoma de la Universidad de Guanajuato.
- Asistente de investigación en el Proyecto "Talentos Guanajuatenses.
- Coautor del libro *35 años de Justicia Administrativa de Vanguardia*, editado y publicado por el Tribunal de Justicia Administrativa del Estado de Guanajuato.
- Autor en la *Colección Editorial Guanajuato Valle de la Independencia*. Secretaría de Turismo del Gobierno del Estado de Guanajuato.

Experiencia profesional y laboral

- 2015 – 2019: responsable del Archivo Histórico Municipal de Salamanca, Gto.
- 2019 – 2021: jefe del Archivo General del Municipio de Salamanca, Gto.
- 2022 - Actualmente: Responsable de Archivo de Concentración del Tribunal de Justicia Administrativa del Estado de Guanajuato.

Salamanca, Gto., a 16 de julio de 2024

LIC. JULIO CÉSAR ERNESTO PRIETO GALLARDO
PRESIDENTE MUNICIPAL DE SALAMANCA, GUANAJUATO
P R E S E N T E. –

Estimado C. Presidente Municipal, por medio de la presente reciba un cordial saludo de mi parte y asimismo me permito exponer a usted los motivos por los cuales solicito tenga a bien considerar mi postulación al cargo de Cronista Municipal.

Desde hace más de diez años he realizado diversos trabajos de investigación sobre la historia local salmantina, difundiendo los resultados de estos en coloquios, encuentros y foros nacionales y regionales. También he podido colaborar en el rescate de fondos documentales en nuestra ciudad, que han permitido ampliar el conocimiento histórico. Los resultados de estos logros se han difundido a través de redes sociales, artículos publicados en diversos boletines archivísticos y revistas especializadas en temas de historia, tales como *Andares*, *Ínsula Barataria* y el boletín del Archivo Histórico Municipal de Salamanca, "El vihuelo". De igual manera, he colaborado con diversos investigadores de la Universidad de Guanajuato en publicaciones de historia regional del Estado de Guanajuato. Es por lo anteriormente expuesto que poseo los conocimientos necesarios requeridos para ocupar el cargo de Cronista Municipal, así como la experiencia suficiente para realizar un trabajo serio, profesional y honesto.

Sin más por el momento me despido, no sin antes reiterarle mis saludos y atentas consideraciones.

ATENTAMENTE



Jesús Alejandro Arredondo Martínez

Postulante a Cronista Municipal

Salamanca, Gto., a 16 de julio de 2024

**H. AYUNTAMIENTO MUNICIPAL DE SALAMANCA, GUANAJUATO
P R E S E N T E. –**

Estimadas y estimados integrantes del H. Ayuntamiento Municipal, por medio de la presente reciban un cordial saludo de mi parte y asimismo me permito exponer a ustedes los motivos por los cuales solicito tengan a bien considerar mi postulación al cargo de Cronista Municipal.

Desde hace más de diez años he realizado diversos trabajos de investigación sobre la historia local salmantina, difundiendo los resultados de estos en coloquios, encuentros y foros nacionales y regionales. También he podido colaborar en el rescate de fondos documentales en nuestra ciudad, que han permitido ampliar el conocimiento histórico. Los resultados de estos logros se han difundido a través de redes sociales, artículos publicados en diversos boletines archivísticos y revistas especializadas en temas de historia, tales como *Andares*, *Ínsula Barataria* y el boletín del Archivo Histórico Municipal de Salamanca, "*El vihuelo*". De igual manera, he colaborado con diversos investigadores de la Universidad de Guanajuato en publicaciones de historia regional del Estado de Guanajuato. Es por lo anteriormente expuesto que poseo los conocimientos necesarios requeridos para ocupar el cargo de Cronista Municipal, así como la experiencia suficiente para realizar un trabajo serio, profesional y honesto.

Sin más por el momento me despido, no sin antes reiterarles mis saludos y atentas consideraciones.

ATENTAMENTE



Jesús Alejandro Arredondo Martínez

Postulante a Cronista Municipal



Universidad de Guanajuato

LA CIUDADANA **DRA. CECILIA RAMOS ESTRADA**, SECRETARIA GENERAL DE LA UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO,

CERTIFICA

que, según las constancias que obran en el archivo de esta Universidad, **ARREDONDO MARTÍNEZ JESÚS ALEJANDRO** cursó y aprobó en la DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES, las materias que a continuación se enlistan y habiendo obtenido las calificaciones que se señalan, las cuales cubren **INTEGRAMENTE** el programa educativo de **LICENCIATURA EN HISTORIA**.

MATERIA	CALIFICACIÓN	MATERIA	CALIFICACIÓN
2012		2015	
REDACCIÓN DE TEXTOS ACADÉMICOS	9.0	PATRIMONIO HISTÓRICO Y CULTURAL	9.0
HISTORIA DE MÉXICO I	10	HISTORIOGRAFÍA GENERAL II	10
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN SOCIAL	8.5	ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA HISTORIA I	10
PENSAMIENTO FILOSÓFICO Y CIENTÍFICO	9.0	OPTATIVA TEMÁTICA: HISTORIA DE MÉXICO (MÉXICO INDEPENDIENTE)	9.5
HISTORIA MUNDIAL I	10	HISTORIOGRAFÍA DE MÉXICO I	7.0
LENGUAS CLÁSICAS I (GRIEGO, LATÍN O NÁHUATL)	8.5	SEMINARIO ESPECIALIZADO: PRINCIPIOS DE COHERENCIA EN EL DISCURSO HISTORIOGRÁFICO	10
2013		2016	
COMPRENSIÓN Y CRÍTICA DE TEXTOS HISTÓRICOS	10	ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA HISTORIA II	10
HISTORIA DE MÉXICO II	10	ARCHIVÍSTICA	8.5
FILOSOFÍA DE LA HISTORIA I	8.5	SEMINARIO ESPECIALIZADO: HISTORIA POLÍTICA	8.5
LENGUAS CLÁSICAS II (GRIEGO, LATÍN O NÁHUATL)	9.5	HISTORIOGRAFÍA DE MÉXICO II	8.0
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN HISTÓRICA	10	SEMINARIO DE TITULACIÓN I	10
HISTORIA MUNDIAL II	10	SEMINARIO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACIÓN I: DIDÁCTICA DE LA HISTORIA	10
FILOSOFÍA DE LA HISTORIA II	9.0	2016	
PALEOGRAFÍA	8.0	OPTATIVA TEMÁTICA: HISTORIA MUNDIAL: AMÉRICA LATINA SIGLO XX	8.0
PRODUCCIÓN Y DIFUSIÓN DE TEXTOS HISTÓRICOS	9.0	SEMINARIO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACIÓN II: HISTORIA CULTURAL SIGLO XX	9.5
TEORÍA DE LA HISTORIA I	9.0	SEMINARIO DE TITULACIÓN II	9.5
OPTATIVA TEMÁTICA: HISTORIA REGIONAL (SOCIEDADES REGIONALES DEL CENTRO-NORTE DE MÉXICO SIGLO XIX)	9.5		
HISTORIOGRAFÍA GENERAL I	10		
2014			
OPTATIVA TEMÁTICA: HISTORIA MUNDIAL (MUNDO CONTEMPORÁNEO I)	9.0		
OPTATIVA TEMÁTICA: HISTORIA MUNDIAL (MUNDO MEDIEVAL)	9.0		
TEORÍA DE LA HISTORIA II	9.0		
OPTATIVA TEMÁTICA: HISTORIA REGIONAL (SOCIEDADES REGIONALES DEL CENTRO NORTE DE MÉXICO EN EL SIGLO XX)	10		

La calificación mínima aprobatoria es 7.0



CT8EKISJ29GFA+9+COHFII3MTG0IZO7ZH DYNE+HC1MEQJT76OYCGJN1+6UMQRBHNEXU
8S+QV NQ1FN902DC40oKBHMF3RLD9RAPCVRGO1VCW/LUCFEYLKXLFKM22QBDSAF/U
B2BE+HI20O5ZH5BIFX5TNYUE07PDAUCAE1GCV7EB4WLA7U+AHARTH/YELAHMF6NOA
AQ18L2+SEVH49TTZ0ZBF8HHWJEAPGSBX0LBJ/UAVPITSGI2FKI2BZ9RL46XPZEMHZYG
V9OVHMF3CGRVBUTI7PEECQ6MEP9R0VOYL621GHNJ4DDHPHF63G8RYV2PGNZTRFL+5V
VKE5MU/3C8ACDJA==

Para verificar la autenticidad de este documento escanee el código QR o ingrese a la página:
<https://www.dae.ugto.mx/certificados>. Ahi se le solicitará el No. del certificado, la fecha de emisión y el NC



Universidad de Guanajuato

Certificado
Total
No. **32506**

Simbología

CV Materia convalidada

RV Materia revalidada

AC Materia acreditada

Promedio General de 9,24

Fecha de Terminación: 10 de junio del 2016

A solicitud de la persona interesada y para los usos legales que mejor le convengan, se expide el presente certificado, en la ciudad de Guanajuato, Gto., a los 22 veintidos días del mes de junio del 2020.



CT8EKISJ29GFA+g+COHFII3MTG0IZO7ZH DYNE+HC1MEQJT76OYCGJN1+6UMQRBHNEXU
8S+QV NQ1FN902DC400KBHMF3RLD9RAPCVRG01VCW/LUCFEYLKXLFKM22QBDSAF/U
B2BE+HI20O5ZH5BIFX5TNYUE07PDAUCAE1GCV7EB4WLA7U+AHARTH/YELAHMF6NOA
AQ18L2+SEVH49TTZ0ZBF8HHWJEAPGSBX0LBJ/UAVPITSGI2FKI2BZ9RL46XPZEMHZYG
V9OVHMF CGRVBUTI7PEECQ6MEP9R0VOYL621GHNJ4DDHPIF63G8RYV2PGNZTRFL+5V
VKE5MU/3C8ACDJA==

Para verificar la autenticidad de este documento escanee el código QR o ingrese a la página:
<https://www.dae.ugto.mx/certificados>. Ahí se le solicitará el No. del certificado, la fecha de emisión y el NC

NC 2601605

Hoja 2 de 2

PLAN DE TRABAJO PARA EL REGISTRO DE LA CRÓNICA SALMANTINA

Elabora: Jesús Alejandro Arredondo Martínez

Postulante a Cronista del municipio de Salamanca, Gto.

De la crónica nace la historia, pero también se entiende y se conoce como expresión de gran literatura, para comunicar una visión presente, impostergable; es la manera literaria de transcribir una emoción producida por la contemplación de un acontecimiento.

Instituto Mexicano de la Radio

Hablar sobre la historia de nuestro municipio, Salamanca, Guanajuato, es sinónimo de cultura y tradiciones, de resiliencia, trabajo y esfuerzo diario. La historia, contrario a lo que creemos, no la escriben los grandes personajes, sino el colectivo social que los impulsa y los sigue. Es esta fuerza social en donde nace la historia, en la crónica de los hechos cotidianos que trascienden en la memoria colectiva; es por ello que registrar todos estos elementos es fundamental para construir una historia local que promueva la identidad y el amor por nuestra tierra, que bien a tenido a identificarse como el corazón de Guanajuato.

Para llevar a cabo la crónica pasada y presente del municipio de Salamanca, Gto., propongo el siguiente

Plan de Trabajo para el Registro de la Crónica Salmantina.

Objetivo del plan de trabajo

- ✓ Recopilar, documentar y preservar la historia pasada y contemporánea de Salamanca, Guanajuato.
- ✓ Crear un archivo accesible y organizado que sirva como fuente de información histórica para la comunidad y las generaciones futuras.

- ✓ Fomentar el interés y la conciencia sobre la importancia de la historia local entre los residentes.

Fases de operación del plan de trabajo

- *Fase 1: Planificación y preparación*

1. Definición de objetivos y alcance:

- a. Establecer claramente los objetivos del proyecto y los temas a documentar (historia, eventos clave, cambios urbanos, aspectos culturales, etc.).
- b. Determinar el alcance temporal (desde los primeros asentamientos hasta la actualidad).

2. Recolección de recursos:

- a. Identificar fuentes primarias y secundarias disponibles (archivos, bibliotecas, museos locales, instituciones educativas).
- b. Establecer contactos con personas clave (historiadores locales, residentes mayores, funcionarios municipales).

3. Formación de un equipo de trabajo:

- a. Designar roles y responsabilidades (investigadores, archivistas, redactores, fotógrafos, voluntarios).
- b. Establecer reuniones regulares para coordinación y seguimiento.

- *Fase 2: Recopilación de Información*

1. Investigación documental:

- a. Visitar archivos locales, bibliotecas y museos para revisar documentos históricos relevantes.
- b. Digitalizar y organizar los materiales recopilados (fotografías, mapas, periódicos, documentos oficiales).

2. Entrevistas y testimonios:
 - a. Planificar y llevar a cabo entrevistas con residentes mayores y expertos locales.
 - b. Grabar y transcribir testimonios orales sobre eventos históricos y cambios en la ciudad.
3. Registro de imágenes y videos:
 - a. Recolectar y catalogar fotografías antiguas y contemporáneas de lugares significativos en Salamanca.
 - b. Filmar videos cortos que documenten aspectos históricos y contemporáneos de la ciudad.

- *Fase 3: Creación de Contenidos*

1. Redacción de crónicas históricas y contemporáneas:
 - a. Escribir crónicas detalladas basadas en la investigación y testimonios recogidos.
 - b. Incluir anécdotas, datos interesantes y comparaciones entre el pasado y el presente.
2. Desarrollo de mapas y visualizaciones:
 - a. Crear mapas interactivos que muestren la evolución de Salamanca a lo largo del tiempo.
 - b. Diseñar gráficos y visualizaciones para ilustrar cambios demográficos, económicos y urbanos.

- *Fase 4: Diseminación y preservación*

1. Creación de una Plataforma Digital:
 - a. Desarrollar un sitio web o una sección dedicada en el sitio web municipal para el proyecto de crónica.
 - b. Publicar crónicas, fotos, videos y otros materiales digitales para acceso público.

2. Eventos y presentaciones comunitarias:
 - a. Organizar exposiciones físicas y virtuales para mostrar el trabajo realizado y fomentar la participación pública.
 - b. Realizar presentaciones en escuelas, bibliotecas y centros comunitarios para educar sobre la historia local.
3. Preservación a largo plazo:
 - a. Establecer un plan de conservación para asegurar la integridad y accesibilidad de los materiales recopilados.
 - b. Mantener actualizado el archivo digital y físico con nuevas adquisiciones y descubrimientos.

Evaluación y seguimiento

- Realizar evaluaciones periódicas para medir el progreso del proyecto y ajustar las estrategias según sea necesario.
- Solicitar retroalimentación de la comunidad y de los expertos para mejorar la calidad y relevancia de las crónicas.

Recursos necesarios

- Financiamiento para viajes, materiales de archivo y desarrollo de micrositio web.
- Equipos de grabación y edición para testimonios y videos.
- Acceso a software y herramientas de diseño gráfico.

