

**CHECK LIST CONVOCATORIA PÚBLICA PARA OCUPAR EL CARGO DE  
CRONISTA MUNICIPAL DE SALAMANCA, GUANAJUATO.**

DOCUMENTACIÓN	SI	NO
a. Copia Certificada del acta de nacimiento;	✓	
b. Constancia de domicilio expedida por la Secretaría del H. Ayuntamiento de Salamanca, Guanajuato o por fedatario público;	✓	
c. Copia de credencial de elector vigente por ambos lados;	✓	
d. Currículum vitae que acredite trayectoria cultural;	✓	
e. Carta exposición de motivos por los que desea participar con firma;	✓	
f. Copia simple del documento que acredite el último grado de estudios; o cédula profesional, y	✓	
g. Plan de trabajo con las propuestas sobre cómo llevar la crónica pasada y contemporánea del municipio.	✓	







Identificador Electrónico

11027000120210007604



Clave Única de Registro de Población

TOML931005HGTRSS05



Número de Certificado de Nacimiento

-----

# Estados Unidos Mexicanos

## Acta de Nacimiento

Entidad de Registro

GUANAJUATO

Municipio de Registro

SALAMANCA

Oficialía	Fecha de Registro	Libro	Número de Acta
0001	29/10/1993	19	3684

### Datos de la Persona Registrada

LUIS EDUARDO

DE LA TORRE

MOSQUEDA

Nombre(s):

Primer Apellido:

Segundo Apellido:

HOMBRE

05/10/1993

SALAMANCA

GUANAJUATO

Sexo:

Fecha de Nacimiento:

Lugar de Nacimiento:

### Datos de Filiación de la Persona Registrada

JESUS

DE LA TORRE

FERRAIS

MEXICANA

Nombre(s):

Primer Apellido:

Segundo Apellido:

Nacionalidad:

CURP:

ADRIANA

MOSQUEDA

HERNANDEZ.

MEXICANA

Nombre(s):

Primer Apellido:

Segundo Apellido:

Nacionalidad:

CURP:

### Anotaciones Marginales:

Sin anotaciones marginales.

### Certificación:

Se extiende la presente copia certificada, con fundamento en los artículos 56 y 57 del Código Civil para el Estado de Guanajuato, y los artículos 177 y 178 del Reglamento del Registro Civil del Estado de Guanajuato, ambos ordenamientos en vigor. La Firma Electrónica con la que cuenta es vigente a la fecha de expedición; tiene validez jurídica y probatoria de acuerdo a las disposiciones legales en la materia.

A los 26 días del mes de Junio de 2021. Doy fe.

### Firma Electrónica:

VE 9N TD kz MT Aw NU hH VF JT Uz A1 IE xV SV Mg RU RV QV JE T3 xE RS BM QS BU T1 JS RX xN T1 NR VU VE QX wx MT Ew Mj cw MD Ax MT k5 Mz Az Nj g0 MH xN fD Ug ZG Ug b2 N0 dW Jy ZS Bk ZS Ax OT kz IE dV QU 5B SI VB VE 98 bn Vs bH xu dW xs

Código QR

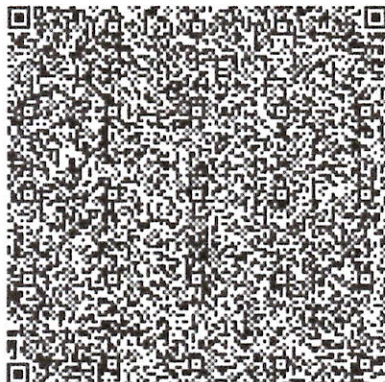


Director General del Registro Civil

Lic. Juan Hinojosa Diéguez

Código de Verificación

11102700011993036840





**SECRETARÍA DEL HONORABLE AYUNTAMIENTO**  
**CONSTANCIA DE RESIDENCIA**  
**597**



EL SUSCRITO LICENCIADO JESÚS GUILLERMO GARCÍA FLORES, SECRETARIO DEL H. AYUNTAMIENTO DE SALAMANCA, GUANAJUATO EN CUMPLIMIENTO A LO DISPUESTO POR EL ARTÍCULO 128 FRACCIÓN VIII DE LA LEY ORGÁNICA MUNICIPAL VIGENTE EN EL ESTADO DE GUANAJUATO, HACE CONSTAR QUE FUERON PRESENTES ANTE MI LOS C.C.:

**GONZÁLEZ TORRES AXEL ARTURO**

**VILLALON MACIAS MARTÍN JOSÉ LUCIANO**

CUYAS IDENTIFICACIONES OFICIALES QUE TIENEN DOMICILIO Y FOTOGRAFÍA COINCIDEN CON LOS RASGOS FÍSICOS DE LOS COMPARECIENTES QUE ME EXHIBIERON EN ESTA DEPENDENCIA, QUIENES BAJO PROTESTA DE DECIR LA VERDAD MANIFIESTAN CONOCER A LA **C. LUIS EDUARDO DE LA TORRE MOSQUEDA** Y CUYA FOTOGRAFÍA QUE APARECE AL MARGEN DE ESTA CONSTANCIA Y TIENE SU RESIDENCIA DE **30 AÑOS**, EN ESTE MUNICIPIO; CON DOMICILIO ACTUAL EN **CALLE CTO. CUAUTHEMOC, NUMERO 306, FRACC. AZTLAN, C.P. 36720 DEL MUNICIPIO DE SALAMANCA, GUANAJUATO.**

CUBIERTOS LOS REQUISITOS DE LEY, ESTA AUTORIDAD MUNICIPAL, POR MI CONDUCTO Y PARA LOS USOS LEGALES QUE CORRESPONDAN, SE EXPIDE LA PRESENTE **CONSTANCIA DE RESIDENCIA**, A PETICIÓN DEL INTERESADO (A), FIRMANDO SUS TESTIGOS INSTRUMENTALES.

ATENTAMENTE  
SALAMANCA, GTO. 17 DE JULIO DE 2024  
SECRETARIO DEL H. AYUNTAMIENTO

**LIC. JESÚS GUILLERMO GARCÍA FLORES**



RESGUARDO DE FIRMAS PARA CONSTANCIA DE RESIDENCIA



INTERESADO (A)

TESTIGOS INSTRUMENTALES DE IDENTIFICACIÓN



TESTIGO



TESTIGO


OBSERVACIONES: -----NINGUNA-----

Nº FOLIO: AA1293818

Fecha de pago: 17 DE JULIO DE 2024

Cantidad: \$ 103.79

MÉXICO INSTITUTO NACIONAL ELECTORAL  
CREDENCIAL PARA VOTAR



NOMBRE  
DE LA TORRE  
MOSQUEDA  
LUIS EDUARDO

FECHA DE NACIMIENTO  
05/10/1993

SEXO H


DOMICILIO  
CTO CUAUTHEMOC 306  
FRACC AZTLAN 36720  
SALAMANCA, GTO.

CLAVE DE ELECTOR TRMSLS93100511H700



CURP TOML931005HGTRSS05 AÑO DE REGISTRO 2012 02



ESTADO 11 MUNICIPIO 027 SECCIÓN 2115

LOCALIDAD 0001 EMISIÓN 2017 VIGENCIA 2027



INE

EDMUNDO OROZUMA  
SECRETARIO EJECUTIVO DEL  
INSTITUTO NACIONAL ELECTORAL

IDMEX1662355691<<2115091856787  
9310058H2712310MEX<02<<03682<5  
DE<LA<TORRE<MOSQU<<LUIS<EDUARD





# CURRICULUM VITAE

---



**NOMBRE:** Luis Eduardo de la Torre Mosqueda  
**EDAD:** 30 años  
**ESTADO CIVIL:** Soltero  
**E-MAIL:** edudelatorre\_historia@hotmail.com  
**LICENCIATURA EN HISTORIA**  
**DIRECCIÓN:** Calle Circuito Cuauhtémoc #306 Colonia Aztlán  
**CUIDAD-PAÍS:** SALAMANCA, GUANAJUATO. MÉXICO  
**TELEFONO CELULAR:** 464 120 36 33

## **FORMACIÓN ACADÉMICA:**

Estudí el nivel de preparatoria en la Escuela de Nivel Medio Superior de Salamanca, generación 2009-2012, dentro del bachillerato de Humanidades.

Cursé la Licenciatura en Historia dentro de la Facultad de Valenciana, perteneciente a la Universidad de Guanajuato, durante el periodo 2012-2016. Acredité todas las materias correspondientes a la Licenciatura y obtuve la Certificación.

Actualmente me encuentro cursando la Licenciatura en *Pedagogía* en la Universidad Virtual del Estado de México (UVEG), con una acreditación del 98% de la carrera, cursando la Estadía Profesional que consiste en Prácticas profesionales vinculadas a la Pedagogía.

## **EXPERIENCIA LABORAL:**

### **Mis primeros acercamientos con la docencia profesional:**

En el año del 2014, tuve mi primer acercamiento al frente de un grupo de bachillerato, esto como parte de las prácticas profesionales referentes al curso de la asignatura *Enseñanza de la Historia I*. Dichas prácticas fueron llevadas a cabo en la Preparatoria Cristóbal Colón, en León, Guanajuato, durante tres días.

En 2015, entre agosto y diciembre, realicé mi servicio social y prácticas profesionales en la Ciudad de Guanajuato, como auxiliar de docente en el Instituto Ignacio Montes de Oca, Preparatoria adjunta a la Universidad de Guanajuato. En ese mismo año realicé



-simultáneamente a las prácticas docentes- mi servicio profesional universitario, en el *Programa Peraj -Adopta un amigo-*, como tutor de alumnos del sexto de primaria en la Escuela Ignacio Allende, en Guanajuato, Guanajuato.

En 2016, entre enero y agosto, estuve a cargo oficialmente de mi primer grupo de preparatoria, responsable de la asignatura en Historia Mundial, correspondiente a la materia de *Temas Mundiales Actuales* (programa adjunto a la Universidad de Guanajuato), en la Preparatoria Instituto Ignacio Montes de Oca, en Guanajuato capital.

Ese mismo año, en el siguiente periodo semestral, estuve a cargo de cuatro grupos en la misma Institución impartiendo el curso del *Seminario de Historia Universal Contemporánea I*.

### **Trayectoria como Historiador en el Archivo Histórico Municipal del Salamanca**

En 2017, ocupé el cargo de Historiador en el Archivo General de Salamanca, siendo encargado del área del Archivo Histórico Municipal, donde atendí a la ciudadanía para informar sobre la Historia del pueblo salmantino, y también estuve a cargo de la consulta de expedientes, archivos y documentos en resguardo.

En ese periodo en el Archivo, tuve la oportunidad de realizar mis primeras publicaciones oficiales: la primera por petición del Congreso del Estado, quien solicitó la biografía del personaje llamado *Zabulón Puente*. La segunda, en colaboración con otro colega investigador, se publicó en un boletín semestral titulado *El Vihuelo V: Salamanca y el Deporte: hacia la década de los cincuenta*. Además, pude publicar una pequeña *Reseña de la Historia de Salamanca*, para el prólogo de los Manuales de Procedimientos de los distintos Departamentos de Presidencia.

### **De vuelta a la docencia**

Desde agosto de 2017 hasta la actualidad he laborado en la Preparatoria Josefa Ortiz de Domínguez, donde imparto clases de diversa índole. He sido profesor, docente en Historia y otras áreas acordes a las humanidades. He impartido clases en todos los niveles de bachillerato, en materias adjuntas al programa de bachilleratos de la Universidad de Guanajuato (2017-2020) tales como *Orígenes de México, Historia del Mundo, Ciencias Sociales, México Contemporáneo, Seminario de Filosofía, Literatura, Taller de Lectura y Redacción I y II, Seminario de Análisis de la Sociedad Contemporánea, Estética, Historia del Arte*, entre otras más.

Del 2018 al 2021, impartí clases en la preparatoria abierta *Enlace Educativo México o GES*, a cargo de asignaturas como *Estructura Socioeconómica de México I y II*, e *Historia de México e Historia Mundial*. En esta institución se ofrecían cursos intensivos a grupos híbridos: entre jóvenes adolescentes, adultos, adultos mayores, etc., generalmente trabajadores de empresas o estudiantes con preparatoria trunca.

Recientemente he tenido a mi cargo clases de preparatoria abierta en el Instituto educativo *Mistral* e INEDU Bajío, Instituciones acreditadas por la Secretaría de Educación Pública, en la cual imparto las mismas materias dentro de mi trayectoria.

## **PROYECTOS Y SERVICIOS VOLUNTARIOS:**

### **Formación Personal y Humanística**

Formé parte de un PROCESO JUVENIL, con valores religiosos, labores sociales altruistas e intenciones formativas éticas y morales dentro del Decanato del Sagrado Corazón. Desde 2008, fui un joven activo en proyectos y eventos de esta índole. Estuve activo como Coordinador del grupo de Universitarios *Duc in altum* durante el año de 2015 organizando reuniones sabatinas y coordinando eventos juntamente con otros organizadores del mismo grupo.



Realicé cinco servicios sociales universitarios en el asilo de ancianos INAPAM, en Guanajuato, fungiendo como voluntario, lector de cuentos o auxiliar de trabajador social.

### **CURSOS – TALLERES:**

Curso - Taller, "Planeación didáctica para el Desarrollo de Competencias", curso impartido a través de la Unidad 111 de la Universidad Pedagógica Nacional y el Instituto Ignacio Montes de Oca A.C. Con fecha 20 y 21 de enero del 2016.

Curso – Taller, "Evaluación por Competencias", curso impartido a través de la Unidad 111 de la Universidad Pedagógica Nacional y el Instituto Ignacio Montes de Oca A.C. Con fecha el día 23 de agosto del 2016, con una duración de 5 horas.

### **RECONOCIMIENTOS – CONSTANCIAS:**

Reconocimiento de la Universidad de Guanajuato a través del Colegio del Nivel Medio Superior por haber sido integrante de la Generación 2009-2012 del Programa Académico del Bachillerato General, con fecha el 29 de junio del 2012 en Salamanca Guanajuato.

Reconocimiento de la Universidad de Guanajuato por haber participado como Tutor en el programa PERAJ durante el ciclo escolar 2015-2016 en la Escuela Primaria Urbana No. 4 Ignacio Allende Estatal. Con fecha el 11 de Julio del 2016, en Guanajuato, Guanajuato.

Reconocimiento de la Universidad de Guanajuato por haber concluido el programa de estudios de la LICENCIATURA EN HISTORIA, con fecha el 26 de Julio del 2016, en Guanajuato, Guanajuato.

Constancia emitida por Presidencia Municipal de Salamanca, Guanajuato, a través de la Jefatura del Archivo General del Municipio de Salamanca, por la colaboración en la publicación de *El Vihuelo V*, titulado *Salamanca y el deporte hacia la década de los cincuenta*, mismo que se formó en la quinta publicación que semestralmente realiza el Archivo Histórico del Municipio, con fecha del 26 de febrero de 2018

Reconocimiento por la colaboración y agradecimiento por las aportaciones en el campo de educación y al crecimiento y generación de valor en los alumnos de Enlace Educativo México, con fecha del 8 de diciembre de 2018, en la ciudad de Salamanca Guanajuato.

Reconocimiento por su destacada labor docente, en Enlace Educativo México, con fecha del 9 de julio de 2021, en la ciudad de Salamanca, Guanajuato.

### **IDIOMAS:**

Domino perfectamente el idioma español, mismo que sé hablar, escribir, escuchar y leer.

Acredité el nivel INTERMEDIO del inglés durante la Licenciatura.



SALAMANCA, GUANAJUATO, 17 DE JULIO DE 2024

## **CARTA DE EXPOSICIÓN DE MOTIVOS POR LOS QUE DESEO SER CRONISTA**

### **A quien corresponda:**

Quien suscribe, C. Luis Eduardo de la Torre Mosqueda, por medio este conducto, y de la forma más respetuosa, me dirijo a usted para expresarle los motivos por los cuales he decidido participar en esta convocatoria que busca decidir quién será el nuevo cronista de nuestro querido municipio.

Soy un estudiante, docente e investigador que ha dedicado sus últimos años a dar clases en preparatoria. Desde el 2016, año en que egresé de la Licenciatura en Historia, me dediqué a dar clases de historia, filosofía, literatura, etc. Me dediqué a fomentar un aprendizaje significativo de mis materias y me hice más consciente de lo que significa aprender una historia crítica para la sociedad: algo que va más allá de lo académico: una rama de estudio formativa que fomenta valores sociales y contribuye a “la reconstrucción del tejido social”. Desde entonces, y hasta ahora, me he involucrado en el fomento de la historia desde un aprendizaje más significativo y crítico.

En el año 2017, estuve trabajando como investigador en el Archivo Histórico Municipal de Salamanca, ahí me encargué de la difusión y el fomento de la historia local. Tuve la oportunidad de platicar con la gente del pueblo, personas que visitaban continuamente el Archivo y me narraban historias impresionantes. Me contaban tantas cosas que fue increíble aprender un poco más de Salamanca. Tuve que leer a Garcidueñas, a Pedro González, entre otros escritores importantes. Tuve que consultar la documentación para hacer investigación de archivo, tuve que entrevistarme con otros investigadores para adentrarme en el precioso mundo de la microhistoria. Fue una etapa formidable para mí.

El ser cronista representa ocupar un cargo con honores, mismo que involucra responsabilidades únicas. Es una forma de representar las historias del pueblo en toda su gama, en toda su extensión.

Los motivos por los que deseo ser cronista no se cuentan con una mano, son muchos, entre ellos, anhelo que ese cargo lo ocupe alguien consciente de lo que significa la historia y la cultura para mi pueblo, alguien que valore los acontecimientos más importantes del tiempo y del espacio y que sea capaz de interpretarlo con valores humanos para el bien de la comunidad. Creo que tengo la determinación para ser ese alguien. Esto representaría un gran reto en mi carrera y estoy dispuesto a asumirlo. Soy consciente de que no tengo todos los





conocimientos, pero quién los tiene, y si algo me enseñó mi carrera es que, si no lo sabes, lo investigas; porque, al fin y al cabo, qué es la historia sino "investigación" y "acción". En ese sentido, el ser cronista requiere de las habilidades y conocimientos de la historia, requiere de los valores que involucra ser un investigador, pero también, muy importante, requiere de vincularse al pueblo, ser esa especie de embajador entre las esferas altas, medias y bajas del pueblo.

Estoy convencido de que esta convocatoria es apta para mi perfil y espero, sinceramente, ser un candidato apto para ser el próximo cronista de Salamanca.

Sin más por el momento, quedo atento a su disposición.

Atentamente:

A handwritten signature in blue ink, consisting of several loops and strokes, positioned above a horizontal line.

---

Luis Eduardo de la Torre Mosqueda





# UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO

## DIRECCIÓN DE ASUNTOS ACADÉMICOS

Folio A: 23534

Quien suscribe, titular de Asuntos Académicos de la Universidad de Guanajuato, hace constar que

DE LA TORRE MOSQUEDA LUIS EDUARDO

cursó los estudios correspondientes al programa de

LICENCIADO EN HISTORIA

impartido en: DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES - CAMPUS GUANAJUATO

de la Universidad de Guanajuato, desarrollando satisfactoriamente todas las actividades relativas a su Proyecto de Servicio Social Profesional:

PROGRAMA PERAJ ADOPTA UN AMIGO

realizado en: PERAJ ADOPTA UN AMIGO MÉXICO

ASOCIACIÓN CIVIL

durante el periodo comprendido del 29 DE OCTUBRE DE 2015  
al, 29 DE JUNIO DE 2016

Cumpliendo con ello el requisito que, tanto para la expedición del título profesional como para el registro del mismo, establecen las leyes reglamentarias de los Artículos 5º de la Constitución General de la República y 7º de la Particular del Estado, así como la legislación universitaria en vigor.

Atentamente  
"LA VERDAD OS HARÁ LIBRES"

Guanajuato, Gto., a 27 de Marzo de 2017

MTRO. FRANCISCO JAVIER PÉREZ ARREDONDO

DIRECTOR



UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO  
DIRECCIÓN DE ASUNTOS  
ACADÉMICOS



## PLAN DE TRABAJO

### SOBRE CÓMO LLEVAR LA CRÓNICA DEL PASADO Y CONTEMPORÁNEA EN EL MUNICIPIO DE SALAMANCA, GUANAJUATO

Por Luis Eduardo de la Torre Mosqueda

El municipio de Salamanca es muy rico en historia y cultura, lo mismo podemos alegar de cualquier otro municipio, pueblo o ciudad, pero cada uno busca sus propias rutas o caminos para contar sus propias historias. No es un secreto que Salamanca ha tenido altibajos en la difusión de su historia y ha carecido de identidad por muchas décadas, no debido a su cronista ni a sus historiadores (quienes loablemente han promovido con honores esta tarea ardua de difusión y concientización histórica) ni tampoco a sus ciudadanos, no hay un culpable directo, sino que tenemos una serie de multicausalidades que han hecho que este municipio olvide sus raíces más profundas. El pueblo que no fomenta su historia no fomenta su memoria y, por tanto, está condenado a olvidar. Los que no olvidan, anhelan y se empeñan en valorar la importancia de recordar *de dónde venimos*, para saber *dónde estamos parados*, y tener en cuenta *hacia dónde nos dirigimos*.

Erich Hobsbawmn, sin duda el mejor historiador de nuestros tiempos decía que “la tarea de los historiadores es recordar lo que otros olvidan”. Este municipio no puede, ni debe condenarse a este olvido impuesto, por eso la figura del cronista resulta indispensable para solventar y hacer un contrapeso a las fuerzas que apelan a una amnesia casi obligatoria. El cronista, por medio de las narrativas, hace política, hace historia, fomenta la cultura y fomenta la educación, en tanto que también se educa a sí mismo, contribuye a la educación y a la cultura del pueblo al que pertenece.

Las narrativas son formas de contrapesar estos embates del poder. Las narrativas son fuerzas de poder y representan una resistencia al poder, que es la participación del pueblo para consigo mismo. Contar historias es parte esencial de la vida cotidiana de cualquier pueblo, le da sentido a nuestras vidas en comunidad, nos propicia cohesión social, nos arropa, nos hace pertenecer a un sitio, nos da sentido de pertenencia.

Este pueblo ha sido azotado por muchas causas que lo han dejado en medio del crecimiento de un pueblo mortecino y el legado de una ciudad industrializada: la violencia es una de estas causas profundas que deben combatirse desde la trinchera de la cultura y la educación.

El cronista es responsable de contar las crónicas que son parte de la historia del pueblo. El cronista también es responsable de rescatar la crónica del pasado y



vincularla con un presente continuo, entre el pueblo que somos todos los salmantinos, para recordar lo que otros han olvidado.

## PROPUESTAS

Lo primero que se tiene que hacer es ver *hacia atrás*, es decir, hacer un diagnóstico general para valorar la situación actual del municipio, desde su dimensión histórica, social, política, cultural, etc. Por otro lado, darle seguimiento al trabajo del antecesor cronista es indispensable, debe haber coherencia y cohesión con el trabajo arduo que se ha legado en más de treinta años, las propuestas deben responder a una continuidad histórica y narrativa que permita cumplir con las funciones sociales del cronista.

Una vez que tengamos esta base sólida, las primeras propuestas *hacia adelante* serían las siguientes:

- Redactar informes anuales sobre las actividades realizadas y los hallazgos importantes en la población.
- Promover la historia local en cuanto a la identidad salmantina en colaboración con archivos y bibliotecas municipales.
- Crear foros o espacios virtuales donde la ciudadanía pueda compartir su historia; esto ya lo hacen algunos ciudadanos, por medio de páginas digitales, blogs o redes sociales, pero el cronista no debe ser ajeno a estas actividades sociales que la comunidad crea para difundir el legado histórico salmantino.
- Promover tertulias culturales donde se pueda hacer escuchar la voz del pueblo, la voz del pasado y la voz del presente, donde se pueda promover la participación de personajes importantes como músicos, deportistas, investigadores, artistas locales, etc.
- Entrevistarse con las personas mayores para rescatar y promover el legado de la historia oral.
- Entrevistarse con las personas salmantinas para recopilar testimonios y anécdotas de la vida cotidiana en la ciudad.
- Escribir publicaciones continuas en los medios de comunicación necesarios para difundir la historia salmantina, por medio de ensayos, artículos y otros textos afines.
- Participar en programas de radio o medios de comunicación afines para hablar de la historia local.
- Organizar y participar en conferencias y charlas en escuelas y universidades locales.





- Planificar y montar exhibiciones sobre la historia de la ciudad en museos y espacios culturales.
- Participar en eventos políticos, culturales, deportivos y sociales que ocurren en la actualidad para dar crónica de los sucesos y valorar su importancia en el tiempo.
- Producir vídeos y podcast sobre historias y curiosidades de la ciudad, destacando eventos y lugares importantes.

